

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

Відокремлений структурний підрозділ
«Інститут інноваційної освіти Київського національного університету
будівництва і архітектури»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

О.С. Даневич

«16» 01 2020 р.



ПРОГРАМА

**фахового вступного випробування
для здобуття освітнього рівня бакалавра
за спеціальністю 022 «Дизайн»,
освітня програма «Дизайн середовища»**

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри дизайну середовища та кераміки
Протокол № 3 від «16» січня 2020р.

Завідувач кафедри

Н.Ф. Козак

Фахове вступне випробування щодо здобуття освітнього ступеня бакалавра за спеціальністю **022 «Дизайн» спеціалізація «Дизайн середовища»** проводиться для вступників, які здобули освітній рівень *молодшого спеціаліста*.

Форма фахового вступного випробування: практичний – творчий конкурс з композиції.

Вступник повинен:

1. Повністю виконати передбачений завданням об'єм за відведений для проведення творчого конкурсу час.
2. Правильно скомпонувати зображення на аркуші паперу.
3. Вміло володіти тональним та кольоровими співвідношеннями.

Завдання передбачає виявлення здатності вступника до створення в уяві та відображення на папері композиції із заданих геометричних фігур. Абитурієнт має створити два варіанти композиції, побудованих у відповідності до завдання. Зображення виконується у вигляді аксонометричного рисунка або перспективного зображення та трьох ортогональних проєкцій кожного з варіантів.

Зображення та написи виконуються олівцем від руки (не користуючись креслярськими інструментами: лінійками, рейсшинами, трикутниками, циркулями тощо).

В аксонометричних рисунках необхідно виявити об'ємність геометричних фігур, користуючись графічними засобами.

Робота виконується графітними олівцями на папері формату А3 протягом трьох астрономічних годин. Один варіант виконується в кольорі з метою посилення кольором композиційної ідеї (техніка за вибором абитурієнта).

Критерії оцінювання для особи, яка претендує на зарахування щодо здобуття освітнього ступеня бакалавра:

Оцінку **«відмінно»** (90-100 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння:

- виявлена висока графічна культура, вміння komponувати на площині, створити грамотну цікаву композицію, визначено грамотне вирішення задач конкурсу у поєднанні з творчим підходом.

Оцінку **«добре»** (60-89 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння:

- здійснене композиційне рішення в межах визначених критеріїв, але без виявлення композиційної домінанти, твір не має ознак завершеного та системного рішення образотворчих складових роботи, відсутня єдність графічної мови і культури композиційного художнього виміру, але відтворена основна задача творчого завдання на підставах активного образотворчого рішення.

Оцінку **«задовільно»** (35-59 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння:

- роботи вирішують ті чи інші складові проекту неповно, фрагментарно, створюється нечітке уявлення про визначену мету проектування тобто, володіє графічною мовою на низькому рівні. Абітурієнт не розрізняє елементарні принципи композиції.

Оцінку **«незадовільно»** (1-34 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння:

- жодна із складових не відповідає даним критеріям оцінювання. Пропорції мають значні відхилення, характер зображуваних предметів передано незадовільно; форма виявлена незадовільно.