

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор ВСП «ІНО КНУБА»  
О.В. Петроченко  
«14» березня 2023р.


**ПРОГРАМА  
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

**ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ  
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЮ «МАГІСТР»  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»,**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД»**

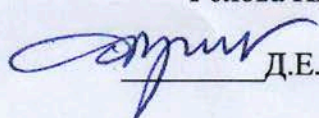
РЕКОМЕНДОВАНО  
на засіданні кафедри інноваційної  
архітектури та дизайну  
Протокол №3 від 10.03.2023р.

Завідувач кафедри ІАД

 О.Ф. Ященко

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО  
Науково-методичною радою  
ВСП «ІНО КНУБА»  
Протокол №8 від 13.03.2023р.

Голова НМР

 Д.Е. Прусов

## 1. ВСТУП

Програму фахового вступного випробування для прийому на навчання за II освітнім рівнем «магістр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-професійною програмою «Архітектура будівель та споруд» складено на основі нормативних дисциплін циклу професійної підготовки бакалаврів, передбачених освітньо-професійною програмою за галуззю знань 19 «Будівництво та архітектура» з метою визначення рівня знань та його можливостей щодо подальшого навчання з метою отримання II освітнього рівня магістр.

Фахове випробування проводиться згідно із Стандартом вищої освіти МОН України і Правилами прийому відокремленого структурного підрозділу «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» (далі – ВСП «ІНО КНУБА») для конкурсного зарахування на здобуття освіти за освітнім ступенем «магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» особи, за умови наявності в неї здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

Вступник повинен бути особою із загальнокультурною та професійно орієнтованою підготовкою, мати спеціальні уміння і знання архітектури та містобудування, а також певний досвід їх практичного застосування з метою типових виконання завдань, що передбачені для первинних посад у відповідній галузі професійної діяльності, а також повинен бути підготовлений до активної діяльності, яка сприяла би прогресу суспільного розвитку, уміти самостійно здобувати нові знання, контролювати та коригувати зроблене, вільно володіти українською мовою, у професійній діяльності використовувати одну із іноземних мов.

### **Вступник повинен знати:**

- загальні відомості про будівництво та архітектуру;
- основні етапи розвитку архітектури та містобудування;
- архітектурне матеріалознавство, основні властивості будівельних матеріалів, головні вимоги до матеріалів та будівельних конструкцій;
- класифікацію будівельних матеріалів та виробів;
- конструктивні елементи будівель і споруд;
- основи проектування будівель і споруд, поняття про проектну документацію;
- основи планування територій, види містобудівної документації;
- основні положення технології та організації будівельного виробництва;
- основи геодезичного забезпечення будівельних робіт;
- організацію праці в архітектурно-проектній сфері;
- основи охорони праці в будівництві та безпеки життєдіяльності;
- основи економіки будівництва;
- основи водопостачання, каналізації, теплогазопостачання та вентиляції будівель і споруд.

### **Вступник повинен вміти:**

- виконувати та читати архітектурно-будівельні креслення;

- розробляти розділи проектної документації відповідно до нормативних вимог;
- аналізувати архітектурно-конструктивні рішення будівель і споруд та їх елементів, володіти навичками проектування;
- застосовувати будівельні матеріали та вироби згідно з їх властивостями та областю застосування;
- користуватися нормативними документами;

Інтегральна компетентність вступника – здатність розв'язувати складні спеціалізовані та практичні задачі під час професійної діяльності в сфері архітектури та містобудування, що характеризуються комплексністю та передбачають проведення досліджень та/або застосування інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

**Фаховий іспит** – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого (або такого, що здобувається) ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня вищої освіти, яка передбачає очну або дистанційну (за рішенням закладу освіти) перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

**Фахове вступне випробування (творчий конкурс)** – клаузура на задану тему, яка виконується в одній із обраних графічних технік на одному аркуші формату А-1, та включає до себе: пошукові варіанти, генплан, плани, фасади (не менше двох), розріз, перспективу.

**Техніка виконання** – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів за вибором вступника: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі, тощо.

**Тривалість іспиту** – 2 астрономічні години.

Вступне випробування має на меті розкрити творчі навички та вміння вступників у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції архітектурного образу об'єкту, що проектується, розміщення будівлі в межах запропонованої ситуації та представлення проектного об'ємно-просторового й архітектурно-планувального рішення.

**Вимоги до клаузури:**

- концептуальна архітектурна ідея по темі роботи;
- грамотне виконання проєкцій (генплан, фасад, розріз, перспектива);
- відповідність образу функціональному та об'ємно-просторовому вирішенню об'єкта;
- грамотність в області конструкцій, інженерного обладнання;
- якість графічного виконання роботи в будь-якій техніці;
- цілісне компонування графічних матеріалів на листі.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

## 2. ОПИС ЗМІСТУ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

### РОЗДІЛ «ТВОРЧИЙ КОНКУРС»

Тема клаузури: «Котедж до 300м<sup>2</sup>».

**Завдання:** на основі даного завдання і вихідних даних (конкретного варіанту ситуаційної схеми ділянки) запроєктувати приватний житловий будинок на одну родину з урахуванням характеру ділянки та відповідним складом функціональних груп приміщень.

Папір формату А2.

Час виконання клаузури протягом трьох астрономічних годин.

**Мінімальний обов'язковий склад проєкту-клаузури:**

1. Схема генплану ділянки
2. Плани поверху(-ів)
3. Фасади (не менше двох)
4. Розріз будинку (один розріз через сходи)
5. Перспективне зображення будинку

При виконанні завдань вступнику не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

Приклад клаузури ( рис. 1)

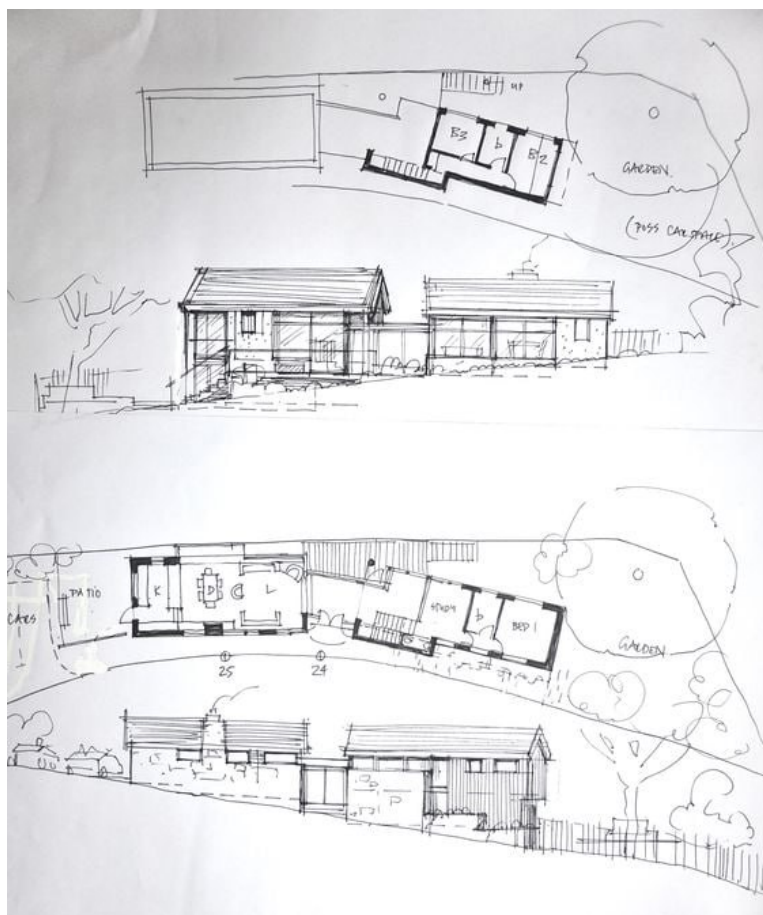


Рис. 1. Приклад клаузури



### **3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ МАГІСТР зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійна програма «Архітектура будівель та споруд»**

#### ***Критерії оцінки клазур:***

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- композиційна та художньо-естетична виразність та цілісність об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта нормативним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клазури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади, розріз, перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності композиції зображення на аркуші.

#### ***Результати творчих завдань оцінюються за 200-бальною шкалою.***

180-200 балів – відповідає високому рівню підготовки

(196-200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання; 188-195 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання; 180-187 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи).

160-179 балів – відповідає середньому рівню підготовки

(170-179 балів – виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має окремі похибки не принципового характеру: незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення; 160-169 балів – виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки).

100-159 балів – відповідає низькому рівню підготовки

(150-159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання; 120-149 – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що частково впливають на повноту і правильність виконання завдання; 100-119 балів – виставляється за роботу, в якій виконана клазура містить значний ряд помилок).

99 балів і менше – виставляється за роботу, що містить грубі помилки. Зазначений рівень є недостатнім. При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до інституту.

Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Таблиця 1

### Шкала оцінювання

Загальна оцінка у балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
180-200	A	відмінно
160-179	B	добре
150-159	C	
120-149	D	задовільно
100-119	E	
0-99	F	не склав

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Норми і стандарти України

1. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15:2019 [Чинні від 01.12.2019]. – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 44 с. – (Державні будівельні норми України).
2. Планування і забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019 [Чинні від 01.10.2019] – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019 – 183с. – (Державні будівельні норми України).
3. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій. – К.: Мінрегіон України, 2012. –44с.

### Книги, довідники, навчально-методичні матеріали

1. Архітектурне Проектування Житла В. .П. Король
2. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. – 320с.
3. Дизайн арх. среды для вузов/ [и др.]; под ред. Г.Б. Миневрина / Г.Б. Миневрин [и др.]. – М.: Архитектура-С, 2004 – 504 с.
4. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навчальний посібник/ В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. – Львів: Видавництво "Львівської політехніки", 2012. – 244с.
5. Дрьомова Л.В. Архітектурні конструкції: Навч. посібник (для студентів спеціальності «Містобудування» напряму 1201 – «Архітектура»). Автор: Дрьомова Л.В. – Харків: ХНАМГ, 2007 – (164)171 с.
6. Житкова Н.Ю., Зиміна С.Б. Композиція: Навчальний посібник. – К.:КНУБА, 2008. – 120с.
7. Косенко Ю. А., Основи проектування житла: Конспект лекцій для студентів ІІ курсу спеціальності 2901"Архітектура". — К, КДТУБА, 1994. — 44 с.
8. Нойферт П., Нефф Л., Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / П. Нойферт, Л. Нойферт: пер. с нем. – [3 изд., перер. и доп.]. – М.: Издательство

«Архитектура-С», 2005. – 264 с: ил.

9. Однородинні будинки: історичний аспект створення житла малої площі та їх видозміни у процесі експлуатації Р.О. Дичковський, М.О. Дупляк
10. Слепцов О. С., Кумейко М. К. Клара Демура: Архітектор-педагог. Київ, 2016. 200 с.

#### **Інформаційні ресурси**

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>