

Публікації 2022 р.:

1. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ: ОБРАЗОТВОРЧЕ, ДЕКОРАТИВНЕ, ДИЗАЙН» частина 1 для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.- Київ: КиМУ, 24 с., 2022 рік (подано до друку)
2. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «РИСУНОК, ЖИВОПИС, СКУЛЬПТУРА Частина 2. Живопис» для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування.- Київ: КиМУ, 15 с., 2022 рік (подано до друку)
3. Теоретико-методологічний базис управління якістю житлового будівництва, підвищення комфортності та екологічності при комплексній забудові територій : Монографія / [Новикова І.В.]; за ред. І.В. Новикової – Херсон: Книжкове видавництво ФОП Вишемирський В.С., 2022. – 547 с ISBN 978-617-7941-87-2 (електронне видання)
<http://iino.knuba.edu.ua/images/IINO2022/monografiaIINO.pdf>
4. Особливості реновації фортифікаційних історичних комплексів на прикладі замку (руїн) в с. Чорнокозинці Хмельницької області: матеріали І Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні» Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, травень 2022. <https://naoma.edu.ua/>
5. Архітектурне навчання в умовах надзвичайних подій // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2022.- Вип. 24-25
6. Ревіталізація архітектурних руїн як реконструкція історії: матеріали XIV всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Архітектура-дизайн-мистецтво України: відновлення, реконструкція, реставрація. КНУБА, 24 листопада 2022.

Публікації 2021 р.:

1. Прийоми візуальної гармонізації архітектури православних духовних центрів. Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform.
ISBN 978-1-63752-710-8
DOI 10.36074/12.02.2021.v4

Режим доступу:

<http://d.researchbib.com/d/1iqJgloT9ao3ZhnJ4hqJRiqJSsL29hMzIIMJ5wMI8kZy8jZy8lZQVkyYaObpN>

2. Семіотична інтерпретація знакових форм в архітектурі. Міжнародна науково-практична конференція «Інноваційні технології в архітектурі і дизайні». 20-21 травня, 2021 в Харківському національному університеті будівництва та архітектури.
https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/05/Program_inov_technol_ua2021.pdf
3. Методи підвищення архітектурно-художньої майстерності в освіті архітектора // Матеріали ХХVІ Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Проблеми професійної підготовки в умовах євроінтеграції освітнього процесу: погляд науковців і практиків». Київ, КиМУ.2021 р.
<https://kymu.edu.ua/naukovo-metodychni-dorobky-npp-naukovi-publikatsiyi-u-fakhovykh-zbirnykakh-materialy-konferentsiy-na/>
4. Семантика сакральної архітектури. The driving force of science and trends in its development: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), August 20, 2021. Coventry, United Kingdom: European Scientific Platform.
ISBN 978-1-68524-918-2
DOI 10.36074/scientia-20.09.2021
Збірник наукових праць SCIENTIA, Серпень 2021,
<https://go-vropejska.esclick.me/FNlZuqiLgw8u>
5. Русевич, Т., Цись, А. ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО ПРОЄКТУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ . Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (58), 272–282.
<https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.58.272-282>
6. Русевич Т.В. Северіна О.С. Концептуальне проектування етапи становлення// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2021.- Вип. 22-23
<https://doi.org/10.32347/2519-8661.2021.22-23.220-230>
7. Русевич Т.В. Завадська А. Медіамистецтво у сучасному синтезі мистецтв в архітектурі// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2021.- Вип. 22-23
<https://doi.org/10.32347/2519-8661.2021.22-23.26-32>
8. Semiotic Interpretation of Sign Forms in Architecture
<https://publishing.aip.org/publications/conference-proceedings/> (подано до друку в Скопус – жовтень 2021)

Публікації 2020 р.:

1. Можливості проектування реконструкції промислових комплексів в умовах цифрової трансформації// МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ЛОГОС. ОНЛАЙН, 2020 Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_journal_2663-4139.php © ukrlogos.in.ua | All rights reserved | CC BY 4.0.
2. Штучний інтелект в архітектурі// МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ЛОГОС. ОНЛАЙН, 2020 Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_journal_2663-4139.php © ukrlogos.in.ua | All rights reserved | CC BY 4.0
3. Цифрові технології при формуванні багатофункціонального громадського комплексу (на прикладі реконструкції заводу «електродвигун» в м. Ужгород//МІЖНАРОДНИЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ НАУКОВИЙ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛ ЛОГОС. ОНЛАЙН, 2020 Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_journal_2663-4139.php © ukrlogos.in.ua | All rights reserved | CC BY 4.0
4. Архітектурна семіотика в освіті архітектора. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція: «Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє»: матеріали міжнар. наук.-практ. інтерн.-конф., Харків, (листопад 2020р.)/ М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М.Бекетова[за ред.:Г.О.Осиченко, І. В. Древаль, О. А. Попова та ін.].–Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. –276с.ISBN978-966-695-537-4
5. Архітектурна семіотика - шлях підвищення професійної архітектурно-художньої майстерності. XII All-Ukrainian scientific conference СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА. КОНЦЕПТУАЛЬНІСТЬ АРХІТЕКТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ, Київ,19 листопада 2020 р. Архітектурний факультет КНУБА
6. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування» Частина 1 для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. – Київ: КиМУ, 19 с., 2020 рік
7. Методичні рекомендації до практичних занять з навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування» Частина 2 для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. – Київ: КиМУ, 22 с., 2020 рік

Публікації 2019 р.:

1. Екологічна психологія архітектурного простору// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П. М.-К.: КНУБА, 2019.- Вип. 20 – с. 162-168 **Фахове видання.**
2. Семіотика в архітектурі – наука про знаки та знакові системи// Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. Збірник /Відпов. ред. Куліков П.М.-К.: КНУБА, 2019.- Вип. 20 – с.169 -174. **Фахове видання.**
Режим доступу:
<http://av.knuba.edu.ua/article/download/193896/194825>
3. Суперграфіка-сучасний метод гармонізації архітектурного простору. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 259-260
Режим доступу:
<http://library.knuba.edu.ua/node/51>
4. Сучасний синтез мистецтв – «Майстерня світла» у Парижі. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 273-274
Режим доступу:
<http://library.knuba.edu.ua/node/51>
5. Особливості формування курортних об'єктів в гірській місцевості. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 274-275
Режим доступу:
<http://library.knuba.edu.ua/node/51>
6. Підходи до формування нової храмової архітектури в історично сформованому архітектурному ансамблі. Просторовий розвиток територій: традиції та інновації: матеріали I міжнар. наук.-практ. конфер. (М.Київ 10-11 жовтня 2019 р.). К.: ДКС Центр, 2019. 155-157с.
7. BIM-3D моделювання, чи «цифровий двійник». Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного

Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі». К.: КНУБА, 2019, 81-82 с.

8. Архітектурна семіотика – синтез образу і змісту. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції: «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору – до 100 річчя ВАУНАУС, до 55-річчя кафедри основ архітектури та архітектурного проектування». К.: КНУБА, 2019, с. 258-259

Режим доступу:

<http://library.knuba.edu.ua/node/51>

9. Автоцентр легкових автомобілів з багаторівневим гаражем. Методичні вказівки та завдання до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». – Київ: КНУБА, 2019. – 25 с.
10. Селище на 1500-2500 мешканців. Методичні вказівки та завдання до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд: інноваційна архітектура». – Київ: КНУБА, 2019. – 23 с.

Публікації 2018 р.:

1. Розробка, оформлення та захист атестаційної випускної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра. Методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд». Вид.-во К.:ІНО КНУБА, 2018.-20 с.