

SCI-CONF.COM.UA

EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS



**PROCEEDINGS OF XII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
DECEMBER 18-20, 2022**

**BARCELONA
2022**

CERTIFICATE

is awarded to

Kushnir Irina

for being an active participant in
XII International Scientific and Practical Conference
“EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS”
24 Hours of Participation
(0,8 ECTS credits)



BARCELONA
18-20 December 2022

sci-conf.com.ua



CERTIFICATE

is awarded to

Chinyona Alyona

for being an active participant in
XII International Scientific and Practical Conference
“EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS”
24 Hours of Participation
(0,8 ECTS credits)



BARCELONA
18-20 December 2022

sci-conf.com.ua



CERTIFICATE

is awarded to

Ostrovershuk Oksana

for being an active participant in
XII International Scientific and Practical Conference
“EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS”
24 Hours of Participation
(0,8 ECTS credits)



BARCELONA
18-20 December 2022

sci-conf.com.ua



CERTIFICATE

is awarded to

Biber Svitlana

for being an active participant in
XII International Scientific and Practical Conference
“EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS”
24 Hours of Participation
(0,8 ECTS credits)



BARCELONA
18-20 December 2022

sci-conf.com.ua



EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS

Proceedings of XII International Scientific and Practical Conference

Barcelona, Spain

18-20 December 2022

Barcelona, Spain

2022

UDC 001.1

The 12th International scientific and practical conference “Eurasian scientific discussions” (December 18-20, 2022) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2022. 542 p.

ISBN 978-84-15927-32-7

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Eurasian scientific discussions. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2022. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-eurasian-scientific-discussions-18-20-12-2022-barselona-ispaniya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: barca@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2022 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2022 Barca Academy Publishing ®

©2022 Authors of the articles

ARCHITECTURE

50. **Бібер С. Г., Островершук О. М., Чиньона А. В., Кушнір І. Ю.** 238
КОМП'ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ОСНОВА ДЛЯ
ФОРМУВАННЯ ФАХОВО-ІНФОРМАТИВНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ - АРХІТЕКТОРІВ (ВІМ
ПРОЕКТУВАННЯ)
51. **Пилипчук О. Д., Верхулевська В. М.** 243
ВПЛИВ НАТУРАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ, ЩО ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ
В ІНТЕР'ЄРАХ ТА ЕКСТЕР'ЄРАХ, НА ПСИХО-ЕМОЦІЙНИЙ
СТАН ЛЮДИНИ
52. **Цвиговская И., Олейник Т. П.** 247
ЛАНДШАФТНЫЕ РЕШЕНИЯ ФИТНЕС-ЦЕНТРОВ

PEDAGOGICAL SCIENCES

53. **Dudko O. G.** 254
KNOWLEDGE CONTROL DURING DISTANT LEARNING
PROCESS IN TRAUMATOLOGY AND ORTHOPAEDICS
54. **Анастасова Н. М., Павлушко А. В.** 259
СЕНСОРНО-ІНТЕГРАТИВНА ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ
МОТОРНО-РУХОВОГО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ІЗ ДИСПРАКСІЄЮ:
ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ
55. **Антоненко І. В.** 266
АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ ОПТИМАЛЬНИХ УМОВ ДЛЯ
ПІДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРІВ ІНТЕР'ЄРУ
56. **Бойко Г. Г., Мелентьєва К. М.** 270
ВИКОРИСТАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ В STEAM-ОСВІТІ
57. **Горват М. В., Кузьма-Качур М. І.** 274
ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТІ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
ЯК УМОВА ГУМАНІТАРИЗАЦІЇ ПРИРОДНИЧОЇ ПІДГОТОВКИ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ
58. **Дардан Т. С., Рудак С. В., Гудима М. І.** 282
ТВОРЧИЙ МОЗОК
59. **Домашенко І. К.** 289
АУДІОВІЗУАЛЬНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
60. **Іванова М. В., Науменко А. М., Черкун В. М.** 295
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ ІЗ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА
ВИХОВАННЯ
61. **Любар Р. О.** 300
ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВИЙ ЦИКЛ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
62. **Мегем О. М., Прокопенко А. В.** 303
ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ БУЛІНГУ СЕРЕД НЕПОВНОЛІТНІХ
ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ

ARCHITECTURE

КОМП'ЮТЕРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ФАХОВО-ІНФОРМАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ - АРХІТЕКТОРІВ (ВІМ ПРОЕКТУВАННЯ)

Бібер Світлана Гаврилівна
старший викладач кафедри архітектурно-проектної справи,
Острровершук Оксана Миколаївна
Чиньона Альона Вікторівна
Кушнір Ірина Юріївна
студенти- магістри
Відокремлений структурний підрозділ
«Інститут інноваційної освіти Київського
Національного університету будівництва і архітектури»
м. Київ, Україна

Вступ./Introduction, У статті досліджується актуальність значення інформативних технологій у підготовці майбутніх архітекторів, професійний рівень та фахово-інформативна компетентність яких повинні відповідати вимогам сьогодення. Розкрито структуру, практичну спрямованість та значення вивчення основ комп'ютерного моделювання.

Мета роботи./Aim. Мета роботи полягає в розгляді та пошуку рішення проблеми формування інформаційної компетентності майбутніх архітекторів, що неодмінно вимагає впровадження в процес архітектурного проектування (ВІМ технологій) та полягає у вдосконаленні методики інформаційного моделювання архітектурних об'єктів на основі використання методів і засобів тривимірної комп'ютерної графіки, а також візуалізації об'ємно-просторових зображень (на прикладі курсу інформатики для архітектурно-художніх спеціальностей)

Матеріали і методи./Materials and methods. Комп'ютерне моделювання - це метод вирішення задачі аналізу або синтезу складної системи на основі використання її комп'ютерної моделі. При комп'ютерному моделюванні головну роль відіграють комп'ютер і технологія (точніше, інструментальні системи для комп'ютера, комп'ютерні технології). Наприклад, при імітаційному методі моделювання (при відсутності суворого і формально записаного алгоритму) головну роль відіграють технологія і засоби моделювання, що реалізують ті ж події і їх послідовності, які характерні і для об'єкта, причому в умовах прогонки змін контрольованих і неконтрольованих впливів.

Для повного впровадження інформатизації в цілях якісної фахової підготовки майбутніх архітекторів необхідно використовувати в навчанні системний аналіз, що зумовлено об'єктивною потребою наукової підтримки впровадження комп'ютерних технологій в архітектурну освіту. Цілі комп'ютерного моделювання можуть бути різними, однак найбільш часто моделювання є центральною процедурою системного аналізу. Методика формування інформаційної освіти базується на широкому використанні елементів проектного та проблемного навчання на заняттях. При цьому виростає значення самостійності в організації пошукової та експериментальної діяльності студентів, що підсилює можливості цілеспрямованого формування як інтелектуальних творчих здібностей (варіативності, гіпотетичності та імпровізації), так і емоційно-вольових здібностей майбутніх архітекторів.

Результати та обговорення./Results and discussion. Існують деякі особливості інформаційної підготовки у вищій архітектурній освіті, які пов'язані зі специфікою професійних функцій архітекторів, їх багатоплановістю та міждисциплінарністю. Основою професійної компетентності архітектора є проектна діяльність, оскільки змістом його праці є створення своєї соціально-виробничої системи, яка реалізує потреби суспільства в організації просторового середовища життєдіяльності людини [1, с. 3-4]. Одним із пріоритетних напрямів у навчанні студентів архітектурного

напряму є опанування методикою побудови об'ємно-просторової інформаційної моделі об'єкту, отриманої шляхом перетворення реального будівельного об'єкту в інформаційну тривимірну комп'ютерну модель із використанням інформаційних засобів ВІМ проектування. Суть системного аналізу при комп'ютерному моделюванні полягає в отриманні кількісних і якісних результатів за наявною моделю будівлі чи споруди. Якісні висновки за результатами аналізу, дозволяють виявити невідомі раніше властивості складної системи: її планувальну та об'ємну структуру, стійкість, цілісність та ін. Кількісні висновки в основному носять характер прогнозу деяких майбутніх або пояснення минулих значень змінних, що характеризують систему та дають можливість оцінити загальні конструктивні та вартісні параметри об'єкта проектування.

Процес проектування можна розділити на ряд етапів або видів діяльності, причому порядок їх опису не має значення, оскільки на практиці постійно відбувається перехід від одного виду діяльності до іншого без очевидних пріоритетів. В основному можна виділити такі види діяльності. Створення, а саме проектування - можливість виконувати проєкційні креслення нових будівель або споруд, які поки не існують. Редагування - можливість вносити зміни в креслення у процесі проектування. Виконання розрахунків на рівні розрахунків елементів будівлі, наприклад, розрахунок кількості тих чи інших конструкцій, вікон, дверей тощо.

Прийняття рішення стосовно напрямку розробки проєкту. Перераховані дії піддаються автоматизації завдяки сучасним програмним продуктам, що розробляються різними фірмами. Розглянуто лише два види діяльності створення креслень і їх редагування. Відвіку креслення виконувалися з використанням креслярських інструментів (лінійки, трикутника, циркуля і т. п.) на планшеті (столі, креслярській дошці).

Точність виконання креслення залежить від кваліфікації конструктора і гостроти його зору. Ця ж методика застосовується і при використанні комп'ютера, який окрім точності побудов забезпечує ще і зручність в роботі.

Комп'ютер, забезпечений яким-небудь графічним редактором, називають «електронним кульманом». Більш ефективно використання ЕОМ з програмним продуктом, що дозволяє будувати просторові моделі технічних деталей. Сучасні системи комп'ютерної графіки дозволяють легко маніпулювати створеним об'єктом, видозмінювати його. Вони містять можливості використання при роботі будь-яких матеріалів, використання широкого діапазону кольорів, моделювання.

Студенту – архітектору необхідно знати основні можливості програмного забезпечення графічних редакторів, щоб створити структуру інформаційної моделі будівлі, виконати послідовність моделювання конкретного архітектурного об'єкту, готувати альбоми креслень до видруку.

Висновки./Conclusions. До нагальних досліджень архітектурної освіти у цьому контексті доцільно віднести, передусім, обґрунтування системи інформатизації підготовки архітекторів у ВНЗ, а також визначення особливостей, тенденцій і принципів формування інформаційної культури архітекторів, теоретичне обґрунтування та розроблення педагогічних умов формування фахово-інформаційних компетентностей майбутніх архітекторів в освітньому процесі ВНЗ, розроблення технології формування інформаційної культури майбутніх архітекторів.

Ключова для становлення майбутнього архітектора є дисципліна «Архітектурне проектування» яка підлягає суттєвій модернізації, неминуче зачіпаючи проблему використання різноманітних графічних комп'ютерних програм, а також спеціалізованого програмного забезпечення (архітектурного та будівельно-конструкторського). [2, с. 73].

Використання графічних редакторів у процесі навчання виводить студентів на якісно новий професійний рівень, сприяє їх позитивній мотивації до виконання роботи, використання комп'ютера і, відповідно, до самовираження.

Вся подальша діяльність майбутніх архітекторів буде базуватися на можливості краще використовувати набуті знання в комп'ютерних технологіях,

що дозволить зробити процес проектування багатограним та продуктивним, а спеціалістів більш конкурентно - спроможними в сучасних ринкових умовах.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Качуровская Н. М. Формирование профессиональной культуры будущих специалистов архитекторов в образовательном процессе вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Качуровская Наталья Михайловна. – Курск, 2005.-183 с.

2. Литвин В. (Львів) Формування інформаційної культури майбутніх архітекторів./збірник стат./Л.- 2012. № 3 (56) 68-74с ISSN 2075-1478.