

Робоча програма Інженерне обладнання інтер'єрів
(назва навчальної дисципліни)

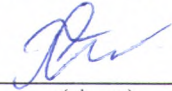
для студентів ВСП «ІНО КНУБА» спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», освітньо-професійної програми «Дизайн»

Розробники:

старший викладач кафедри архітектурно-проектної справи ВСП «ІНО КНУБА»

Бібер Світлана Гаврилівна

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)



(підпис)

старший викладач кафедри архітектурно-проектної справи ВСП «ІНО КНУБА»

Баженова Ольга Вікторівна

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)



(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектурно-проектної справи

Протокол № 9 від «3» серпень 2020 року

Завідувач кафедри



(підпис)

(Авдєєва Н.Ю.)

(прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною радою (НМР)

ВСП «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури»:

Протокол № 4 від «4» вересень 2020 року

Голова НМР



(підпис)

(Новикова І.В.)

(прізвище та ініціали)

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2020-2022 рр.

Для набору 2020 року

шифр	Перший (бакалаврський) освітній рівень	Форма навчання: денна (ПЗСО)										Самостійна робота(год)	Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження
	Назва спеціальності 022 «Дизайн» , освітня програми «Дизайн»	Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт							
	Назва дисципліни		Всього	аудиторних											
				Разом	у тому числі										
			Л	Лр	Пз	КП	КР	РГР	Кон						
OK13	Інженерне обладнання інтер'єрів	2,0	60	20	10		10				1	40	зал	V	Курс III
	Разом	2,0	60	20	10		10				1	40	зал		

шифр	Перший (бакалаврський) освітній рівень	Форма навчання: денна										Самостійна робота(год)	Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження
	Назва спеціальності 022 «Дизайн» , освітня програми «Дизайн»	Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт							
	Назва дисципліни		Всього	аудиторних											
				Разом	у тому числі										
			Л	Лр	Пз	КП	КР	РГР	Кон						
OK13	Інженерне обладнання інтер'єрів	2,0	60	20	10		10				1	40	зал	III	Курс IV
	Разом	2,0	60	20	10		10				1	40	зал		

1.Опис навчальної дисципліни «Інженерне обладнання інтер'єрів»

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 2/2	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Обов'язкова	
	Освітня програма: <u>«Дизайн»</u> (назва)		
Модулів – 2	Спеціальність: <u>022 Дизайн</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		3-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 60/60		5-й	3-й
	Освітній ступінь: <u>БАКАЛАВР</u>	Лекції	
		10 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		10 год.	10 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		40 год.	40 год.
		Індивідуальні завдання:	
		1 Кон	
Вид контролю:			
залік	залік		

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Інженерне обладнання інтер'єрів», є практичною основою та однією із складових комплексу підготовки фахівця дизайнера. Формує вміння ведення проєктної діяльності на основі отриманих знань із спеціальних та додаткових дисциплін. Метою викладання дисципліни є формування фахівця з достатнім рівнем розуміння діяльності дизайнера, що має достатнє уявлення про склад інженерних систем об'єкту та способів їх позначення на кресленнях дизайн-проєкту.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни «Інженерне обладнання інтер'єрів» є:

- теоретична та практична підготовка студентів що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни: навчити майбутніх фахівців у своїй проєктній роботі застосовувати загальнотеоретичні положення і добре володіти методикою розроблення дизайн-проєктів, зокрема розділів інженерно-технічних рішень, що містять допоміжні елементи з врахуванням обладнання та інженерних систем, якими оснащені інтер'єри;

- набуття студентами знань з сучасних концепцій, понять, методів та технологій художнього конструювання обладнання інтер'єру у взаємодії з навколишнім середовищем та опанування основних принципів, методів, форм конструювання обладнання інтер'єрів;

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- теоретичні основи проєктування принципи постановки та досягнення творчої мети;
- розуміти як впливають комунікації на рішення дизайн- проєкту;
- розуміти специфіку професійної діяльності дизайнера, щодо основ проєктування основних видів комунікацій та інженерії;
- методи адаптації проєкту.

Вміти:

- розробляти концепцію об'єкта дизайну;
- вміти створювати проєкти залежно від заданої мети та типу об'єкта;
- створювати та розробляти інтер'єри та високому художньо-естетичному рівні;
- виконувати проєкт інтер'єру , відповідно до державних норм та стандартів,
- розуміти стилістику інтер'єру при відкритих комунікаціях;
- застосувати на практиці різні види комунікації та розбиратися з особливостями інженерних приладів та обладнання.

Під час вивчення дисципліни «Інженерне обладнання інтер'єрів» студенти набувають такі **загальні компетентності**:

- знання та розуміння предметної області і професійної діяльності та здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично і самокритично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення;

- здатність письмово та усно спілкуватися державною та іноземною (-ними) мовами;

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до проведення досліджень на відповідному рівні, до адаптації та дії в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей;

- здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ухвалювати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, формувати ефективну комунікаційну стратегію, використовуючи інформаційні й комунікаційні технології;

- здатність працювати в команді, мати комунікативні навички міжособистісної взаємодії, діяти соціально відповідально, на основі етичних міркувань, дотримуючись засад професійної етики та усвідомлюючи рівні можливості учасників процесу, а також гендерні проблеми, розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки;

- здатність розробляти проекти, оцінювати та забезпечувати якість проектних робіт, працювати автономно, безпечно і відповідально при розробці та управлінні проектами;

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх, генерувати ідеї, які відповідають вимогам новизни, оригінальності та практичної доцільності;

- здатність працювати самостійно, керувати часом, організувати свій час для набуття теоретичних та практичних навичок задля отримання високих професійних показників у виробничій сфері;

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси, мати навички роботи з використання програмних засобів і комп'ютерних мереж, мати розуміння процесів, які лежать в основі перетворення матеріальних елементів на дизайн продукцію;

та фахові компетентності:

- здатність застосовувати сучасні методики проектування, аналізувати, розробляти і обґрунтовувати проектні рішення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, розуміти основи типології будівель і споруд та ландшафтних об'єктів дизайну;

- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, адаптувати та розвивати дизайнерські навички, методи та

технології при вирішенні нових типів завдань та розпізнавати проблеми, які можна вирішити за допомогою дизайну, володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну;

- здатність до критичного осмислення і застосування основних теорій, методів і принципів математичних і природничих наук, інформатики і комп'ютерного моделювання, також енергозберігаючих технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач проектування об'єктів дизайну;

- здатність застосовувати навички роботи з сучасним програмним забезпеченням, комп'ютерними графічними програмами, ІТ-технологіями та інтернет-ресурсами для створення об'єктів дизайну та творів графічного дизайну;

- здатність накопичувати, аналізувати і використовувати інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері дизайну, архітектури, ландшафтного проектування та чітко дотримуватися їх при здійсненні дизайн-проектування, реконструкції, реставрації та капітальному ремонті будівель і споруд;

- здатність врахувати конкретні умови, критично аналізувати і оцінювати природно-кліматичні, екологічні, інженерно-технічні, соціально-демографічні і архітектурно-містобудівні умови, проводити передпроектний аналіз фрагментів архітектурно-містобудівного середовища, використовувати його результати в ландшафтному дизайн-проектуванні, створювати силуети території, художньо-естетичний образ ландшафтного середовища;

- здатність виконувати основні вимоги, що висуваються до об'єктів дизайну при врахуванні конкретних охоронних і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних умов і розрахунків;

- здатність до участі у творчому співробітництві із фахівцями суміжних інженерно-технічних спеціальностей, з економістами, замовниками і управлінцями при розробці, узгодженні і обговоренні дизайн-проектів, здатність роз'яснювати власні ідеї та дизайнерські процеси клієнтам та загальній аудиторії, узгодженні і публічному обговоренні дизайн-проектів;

- здатність до розуміння основ проектування об'єктів дизайну.

2. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Особливості інженерного забезпечення житлового середовища квартири (котеджу).

Змістовий модуль 1. Інженерне забезпечення інтер'єру житлової кімнати (вітальня, спальня, дитяча кімната, кабінет) та нежитлової кімнати (кухня, кухня-їдальня, ванна кімната).

Тема 1 Види інженерних комунікацій для житлового середовища.

Тема2 Розроблення проектних рішень розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі житлової квартири (котеджу).

Змістовий модуль 2. Інженерне забезпечення інтер'єру нежитлової кімнати (на вибір: кухня, кухня-їдальня, ванна кімната).

Тема1 Розроблення проектних рішень розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі нежитлового приміщення квартири (котеджу).

Тема 2 Показ умовних позначень комунікацій на кресленнях.

Модуль 2. Особливості інженерного забезпечення інтер'єру приміщення у громадській будівлі.

Змістовий модуль 1. Інженерне забезпечення інтер'єру приміщення в громадській будівлі (кафе, торговельні заклади, виставкові, театральні зали, офіси тощо)

Тема 1 Види інженерних комунікацій для нежитлового приміщення громадської будівлі.

Тема 2 Вплив інженерних комунікацій на проектування дизайну інтер'єру громадського приміщення.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		п	лаб	ІПК	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Особливості інженерного забезпечення житлового середовища квартири (котеджу).						
Змістовий модуль 1. Інженерне забезпечення інтер'єру житлової кімнати (вітальня, спальня, дитяча кімната, кабінет) та нежитлової кімнати (кухня, кухня-їдальня, ванна кімната).						
Тема 1 Види інженерних комунікацій для житлового середовища.	6	1	1	-	-	4
Тема 2. Розроблення проектних рішень розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі житлової квартири (котеджу).	6	1	1	-	-	4
Разом за змістовим модулем 1	12	2	2	-	-	8
Змістовий модуль 2. Інженерне забезпечення інтер'єру нежитлової кімнати (на вибір: кухня, кухня-їдальня, ванна кімната).						
Тема1 Розроблення проектних рішень розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі нежитлового приміщення квартири (котеджу).	14	2	2	-	-	10
Тема 2 Показ умовних позначень комунікацій на кресленнях.	14	2	2	-	-	10
Разом за змістовим модулем 2	28	4	4	-	-	12
Разом за модуль 1	40	6	6	-	-	20

Модуль 2. Особливості інженерного забезпечення інтер'єру приміщення у громадській будівлі.						
Змістовий модуль 1. Інженерне забезпечення інтер'єру приміщення в громадській будівлі (кафе, торговельні заклади, виставкові, театральні зали, офіси тощо)						
Тема 1 Види інженерних комунікацій для нежитлового приміщення громадської будівлі.	10	2	2	-	-	6
Тема 2 Вплив інженерних комунікацій на проектування дизайну інтер'єру громадського приміщення.	10	2	2	-	-	6
Разом за змістовим модулем 1	20	4	4	-	-	20
Разом за модуль 2	20	4	4	-	-	20
Разом	60	10	10	-	-	40

5. Теми семінарських занять

№	Назва теми	Кількість годин
	Разом	-

6. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1	Види інженерних комунікацій для житлового середовища.	1
2	Особливості розроблення проєктних рішень розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі житлової квартири (котеджу).	1
3	Розроблення проєктних рішень розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі нежитлового приміщення квартири (котеджу).	2
4	Виконання клаузур, пошукових ескізів, Показ умовних позначень комунікацій на кресленнях.	2
5	Розгляд застосування видів інженерних комунікацій для нежитлового приміщення громадської будівлі.	2
6	Визначення впливу інженерних комунікацій на проектування дизайну інтер'єру громадського приміщення.	2
	Разом	10

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття програмою не передбачені

8. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин
1	Опрацювання теоретичного матеріалу лекцій та збір аналітичного матеріалу сучасних рішень інтер'єрів.	12
2	Виконання пошукової клаузури №1 (пошук ідеї), до кожного змістового модулю	4
3	Розробка ескіз-ідеї розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі стосовно тем змістових модулів.	10
4	Розробка дизайн-проєкту розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі стосовно тем змістових модулів.	10
5	Оформлення креслень до дизайн-проєкту стосовно змістових модулів.	4
	Разом	40

9. Індивідуальні завдання

№	Назва	Кількість годин
1	Змістовий модуль 1. Контрольна робота №1: «Дизайн-проєкт розміщення інженерних комунікацій в інтер'єрі приміщення житлової квартири (котеджу)».	20

10. Методи навчання

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи занять: формування компетентностей, розвитку компетентностей, перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей, корекції основних компетентностей, комбіновані заняття. Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, заняття-семінари, конференції, форуми, квести, інтерактивні заняття (заняття-дискусійна група, заняття з навчанням одних студентів іншими), інтегровані заняття, проблемні заняття, відео-заняття, прес-конференції, ділові ігри тощо.

Для формувань уміння та навичок застосовуються наступні методи навчання:

- **вербальні** (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж);
- **наочні** (спостереження, ілюстрація, демонстрація);
- **практичні** (різні види вправлення, виконання графічних робіт, проведення експерименту, практики).
- **пояснювально-ілюстративний** або **інформаційно-рецептивний**, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;

- **репродуктивний**, в основу якого покладено виконання різного роду завдань за зразком;
- **метод проблемного викладу.**
- **частково-пошуковий або евристичний.**
- **дослідницький.**

Методи навчання також можуть бути поділені на:

- **методи, що забезпечують сприймання і засвоєння знань студентами (лекції, самостійна робота, інструктаж, консультація);**
- **методи застосування знань і набуття й закріплення умінь і навичок (семінарські й практичні заняття, контрольні завдання, проведення практики);**
- **методи перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок;**
- **методи заохочення і покарання.**

Практичні заняття дисципліни призначаються для ознайомлення студентів з методикою виконання дизайн-проекту житлових, громадських, адміністративно-офісних та видовищних функції на конкретних реальних та проєктованих прикладах.

На основі засвоєння матеріалу лекцій та напрацювань практичних занять студенти самостійно та під контролем викладача виконують курсові роботи в складі комплексного дизайн проєктування.

11. Методи контролю

Поточний контроль з навчальної роботи студента здійснюється:

- контролюванням на практичних заняттях та перевіркою етапів виконання курсових робіт;
- систематичним обліком з нарахуванням балів за самостійне виконання студентом запланованих за графіком ескізних розробок та чистових креслень розрахунково-графічної роботи та курсових робіт;
- проводиться в кінці кожного семестру і включає бали модульного контролю;
- у підсумковому контролі студенти можуть набрати різну кількість підсумкових балів, з урахуванням яких визначаються рейтингові рівні підготовки студентів з вивченої дисципліни;
- засобами підсумкового контролю є захист курсових проєктів.

Модульні контролі з навчальної роботи студента проводяться в кінці кожного модульного періоду і включають:

- бали нараховані студенту при поточних контролях, проведених в межах виконання кожного змістового модуля;
- бали, які отримав студент за виконання КР.

Диференційований залік

Розподіл балів за виконання контрольної роботи

Пояснювальна записка	Графічна частина	Захист роботи	Сума
до 20	до 70	до 10	100

12. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- наочні матеріали (ілюстрації, репродукції робіт світових та вітчизняних майстрів);
- електронні презентації.

матеріали дистанційного курсу с системі MOODLE, Google Classroom

14. Рекомендована література

Базова

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
2. Архітектура. Краткий справочник / Гл. ред. М.В. Адамчик: – Мн.: Харвест, 2005. – 624 с.
3. Иванова Л.А. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов: учебное пособие/Иванова Л.А., Дышкантюк О.В., Полевая С.Е. - Херсон: Олди-плюс, 2014. - 226с.
4. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. - К.:НАУ, 2011.- 228 с.

5. Пономарева Е. Интерьер и оброруд. Уч.пос. - Мн., 1976. - 221 с.
6. Рунге. В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб.пособ. / В.Ф. Рунге, В.В. Раннев В.Р. Интерьер: Учебное пособие – М.: Высш. Школа, 1987. – 232 с.
7. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 160 с.
8. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие-М.: Архитектура-С, 2006.-352 с.:ил. ISBN 5-9647-00
9. Шумега С.С. Дизайн : навч. посіб. / С.С.Шумега. - К.: Центр навч. літератури, 2004. - 300 с.
10. Нойферт П., Нефф Л., Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / П. Нойферт, Л. Нойферт: пер. с нем. – [3 изд., перер. и доп.]. – М.: Издательство «Архитектура - С», 2005. – 264 с: ил.

15. Додаткові рекомендовані джерела

1. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна / В.Р.Аронов. - М.: ВНИИТЭ, 1992. - 122 с., ил.
2. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа.- М.: ВНИИТЭ, 1978. - 58 с.
3. Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды / В.Т. Шимко. - М.: МАРХИ, 2000. - 215 с.

16. Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Державна науково педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/
4. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>