

Мінрегіон України

**ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
„УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-
ДОСЛІДНИЙ І ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ
ЦИВІЛЬНОГО БУДІВНИЦТВА
„УКРНДПІЦІВІЛЬБУД”**

проспект Голосіївський, 50, м. Київ, 03039;
тел. (044) 257-10-79, факс (044) 257-50-44.

E-mail: office@civilbud.com.ua, Код ЄДРПОУ 02497683



Regional Development of Ukraine

**STATE ENTERPRISE
„UKRAINIAN SCIENTIFIC RESEARCH
AND DESIGN INSTITUTE
FOR CIVIL CONSTRUCTION
„UKRNDPICIVILBUD”**

50, Holosiivsky Ave, Kyiv, 03039;
tel. (044) 257-10-79, fax (044) 257-50-44.

E-mail: office@civilbud.com.ua, EDRPOU code 02497683

№ 38 від 05.02.2020р.

РЕЦЕНЗИЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Дизайн» підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» ВСП «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури»

Перспективні пріоритетні напрями реалізації освітньо-професійної програми «Дизайн» враховують динаміку змін ринку освітніх послуг, потреб абітурієнтів, ринку праці. Освітня програма передбачає постійний моніторинг з метою введення оновлених освітніх компонент професійної підготовки, що розвивають ключові компетентності, інтелектуальні та академічні навички майбутніх архітекторів, відображають вимоги суспільства та ринку праці.

Важливим чинником підвищення якості освіти та зменшення розриву між практичною та теоретичною підготовкою фахівця є тісна співпраця із роботодавцями. У ВСП «Інститут інноваційної освіти КНУБА» існує вдала практика залучення сумісників, у т. ч. професіоналів-практиків, із метою ефективного функціонування освітньої програми, що сприяє інтенсивному ознайомленню випускників із аспектами майбутньої діяльності, формуванню осмисленого ставлення до навчальних дисциплін, які вивчаються, до основ фахової діяльності, формуванню поваги до професії.

В творчому процесі Державного підприємства «Український науково-дослідний і проектний інститут цивільного будівництва» (ДП «УКРНДПІЦІВІЛЬБУД») працюють фахівці, які долучаються до організації та проведення освітнього процесу, зокрема: читають лекції, проводять практичні заняття, тренінги, майстер-класи, он-лайн та виїзні співбесіди із здобувачами освіти з метою їх подальшого працевлаштування, а також організують проходження практики студентами закладів вищої освіти, зокрема зі студентами Відокремленого структурного підрозділу «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» за багатьма спеціальностями, в тому числі, що здобувають перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн».

Постійний моніторинг надає можливість виявити потреби ринку праці і внесення змін в освітню програму шляхом введення нових вибіркових дисциплін (або спеціалізації), що узгоджуватимуться з запитами потенційних роботодавців. Для постійного вдосконалення програми необхідним вбачається також співпраця на етапі проекту програми, впровадження, аналітики, моніторингу, рецензування та внесення пропозиції та змін для її вдосконалення. Саме тому, доречним та доцільним було звернення робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Дизайн» на всіх вищезазначених етапах. Представники від ДП «УКРНДПІЦІВІЛЬБУД» були залучені до обговорення окремих положень освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на стадії визначення мети та результатів навчання, а також задля подальшого вдосконалення змістовно-технологічного наповнення вказаної вище програми.

Серед найважливіших загальних і фахових компетентностей у процесі практичної підготовки можемо назвати **загальні**:

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності та здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично і самокритично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до проведення досліджень на відповідному рівні, до адаптації та дії в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей;
- здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ухвалювати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, формувати ефективну комунікаційну стратегію, використовуючи інформаційні й комунікаційні технології;
- здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх, генерувати ідеї, які відповідають вимогам новизни, оригінальності та практичної доцільності;
- здатність працювати в команді, мати комунікативні навички міжособистісної взаємодії, діяти соціально відповідально, на основі етичних міркувань, дотримуючись засад професійної етики та усвідомлюючи рівні можливості учасників процесу, а також гендерні проблеми, розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки;
- здатність розробляти проекти, оцінювати та забезпечувати якість проектних робіт, працювати автономно, безпечно і відповідально при розробці та управлінні проектами;
- здатність до ефективного спілкування в письмовій, усній та візуальній формах з представниками інших професій, а також з фахівцями у міжнародному професійному середовищі (з експертами з інших галузей знань/видів професійної діяльності) для донесення до фахівців і нефхівців інформації та власного досвіду в професійній діяльності;
- здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, розвиток техніки і технологій, прагнення до збереження навколишнього середовища, розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання;

та фахові:

- вміння адаптувати та розвивати дизайнерські навички, методи та технології у вирішенні нових типів завдань та розпізнавати проблеми, які можна вирішити за допомогою дизайну;
- здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну;
- володіти теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації процесу, плануванні власної діяльності;
- здатність роз'яснювати власні ідеї та дизайнерські процеси клієнтам та загальній аудиторії;
- здатність застосовувати методіку концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог;
- здатність застосовувати сучасні методіки проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;
- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну;
- здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;
- здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності;
- здатність застосовувати навички та базові знання проектної графіки, виконання технічних і художніх зображень в професійній діяльності;
- володіти різними спеціальними техніками та технологіями роботи з відповідними художніми матеріалами в проектно-художньому, ландшафтному дизайн-проекуванні;
- здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;

- здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;
- здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 «Культура і мистецтво» та виклики сьогодення, якісна підготовка бакалаврів за вказаною вище програмою була б не можливою без постійного моніторингу та вдосконалення програми.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності фахівця за спеціальністю 022 «Дизайн» – дизайнер інтер'єру, ландшафтний дизайнер тощо.

Серед найважливіших компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для мистецької дизайнерської діяльності, можемо назвати:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності на практиці;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;
- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді;
- усвідомлювати відповідальність за якість робіт, які виконуються, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти дизайну для розроблення художньо-проєктних рішень;
- визначати мету, завдання та етапи проєктування;
- оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію;
- створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання;
- застосовувати програмні засоби комп'ютерного моделювання, ІТ-технології та інтернет-ресурси для інформаційного забезпечення досліджень та комп'ютерної візуалізації, наочних ілюстративних матеріалів до дизайнерського проєкту, сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності;
- дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності, демонструвати володіння основними етапами розробки дизайн-проєкту.

Здобувши передбачені програмні компетентності випускники будуть здатні виконувати типові функції, які забезпечуються завдяки опануванню системи умінь та навичок, визначених у матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.

Професійні компетентності носять практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Перелік обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін, які включені до освітньо-професійної програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Дизайн», бути успішними на ринку дизайнерських послуг та мати попит серед роботодавців.

Заступник директора з архітектури

Ликов Б.В.

Т.в.о. директора

Р.В.Старинець

