

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**



«Затверджую»
Ректор

Куліков П.М.

» _____ 2018 р.

**ОСВІТНЬО –ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Дизайн середовища»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура та мистецтво»
кваліфікація: Бакалавр з дизайну**

Розглянуто та затверджено на засіданні
Вченої ради Київського національного
університету будівництва і архітектури
від 30 . 03 . 2018 р. протокол № 11

Київ 2018

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Київського національного університету будівництва і архітектури

СХВАЛЕНО

Вченою Радою Київського національного університету будівництва і архітектури

ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

РОЗРОБНИКИ:

1. Ковальська Гелена Леонідівна – завідувач кафедри архітектурно-проектної справи ВСП «ІНО КНУБА», доктор архітектури, доцент
2. Кащенко Олександр Володимирович - завідувач кафедри рисунка і живопису, декан архітектурного факультету КНУБА, д.т.н., професор

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Відокремлений структурний підрозділ «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури»
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр з дизайну
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Дизайн середовища»
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКСТ/3 роки навчання
1.5.	Наявність акредитації	
1.6.	Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, НРК – 7 рівень
1.7.	Передумови	освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста
1.8.	Мова викладання	Українська
1.9.	Термін дії освітньо-професійної програми	
1.10	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://iino.knuba.edu.ua/
Розділ 2. Мета освітньо-професійної програми		
2.1.	Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, що надаються випускникам у професійній, науковій та педагогічній роботі у сфері дизайнерського забезпечення проектування інтер'єрів приміщень, а також навчальних дисциплін, методик навчання і програмних результатів навчання.	
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>022 Дизайн</u> Спеціалізація: <u>Дизайн середовища</u>
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з мистецтвознавства, ергономіки, композиції, конструювання і макетування, колористики, проектування, матеріалознавства, теорій і методів дизайну, комп'ютерної графіки.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн», спеціалізація «Дизайн середовища». Ключові слова: дизайн інтер'єру, ландшафтний дизайн, комп'ютерні технології
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів у галузі проектування інтер'єрів приміщень та ландшафтного дизайну вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання практики рисунку і живопису, а також комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання.
Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		

4.1.	Придатність до працевлаштування	Професійна кар'єра на посадах: Дизайнер-виконавець інтер'єру та споріднених посадах: Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець меблів, Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; Ландшафтний дизайнер
4.2.	Подальше навчання	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти
Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1.	Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проектів, самонавчання, творчі та наукові конкурси, підготовка дипломного проекту
5.2.	Оцінювання	Письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи та проекти, поточний контроль, захист дипломного проекту
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами. ЗК3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання. ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну. ЗК9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність

6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>ФК4. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>ФК5.Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК6.Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>ФК7.Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК8.Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК9.Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК10.Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК11.Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постації людини, засобами рисунка і живопису.</p> <p>ФК12.Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>ФК13.Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
------	----------------------------	---

Розділ 7. Програмні результати навчання

7.1.	Програмні результати навчання (визначені стандартом вищої освіти спеціальності)	<p style="text-align: center;">У когнітивній (пізнавальній) сфері:</p> <p>ПРН1.Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2.Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною мовою, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).</p>
------	---	---

ПРН4.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН5.Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

ПРН6.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

ПРН7.Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН8.Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН9.Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН10.Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.

ПРН11.Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.

ПРН12.Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.

У психомоторній (діяльнісній) сфері:

ПРН13.Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.

ПРН14.Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН15.Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПРН16.Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

<p>Програмні результати навчання (визначені вищим навчальним закладом)</p>	<p>У ціннісно-мотиваційній сфері: ПРН17. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. ПРН18. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнотришки в контексті культурних практик. ПРН19. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації. ПРН20. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу. ПРН21. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>Знання та розуміння: ПРН22. Основ історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб і обґрунтування перспективних стилістичних рішень.</p> <p>Застосування знань та розуміння: ПРН23. Здатність застосувати знання та розуміння композиції, колористики, проектування, конструювання та макетування та демонструвати експериментальні навички для формулювання проектного завдання, створення концепції дизайну інтер'єру або ландшафтного дизайну, створення і захист ескізного проекту; виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації на основі нормативних документів із застосуванням комп'ютерних технологій; технологічний аналіз, розробка оригінального макету, передбачення ергономічних заходів, заходів з охорони праці та техніки безпеки, експертне оцінювання творів дизайну шляхом зіставлення його із історичними і актуальними аналогами ПРН24. Здатність виконувати комп'ютерні програми для виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації ПРН25. Навички працювати самостійно (формується у ході самостійної роботи, при виконання курсових робіт і проектів, при проведенні виробничих і переддипломних практик та дипломного проектування)</p> <p>Формування суджень: ПРН 26. Формування суджень щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів; сучасного стану і тенденцій дизайну; правових, нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну; властивостей та характеристик сучасних матеріалів; прийомів композиції, об'ємно-</p>
--	--

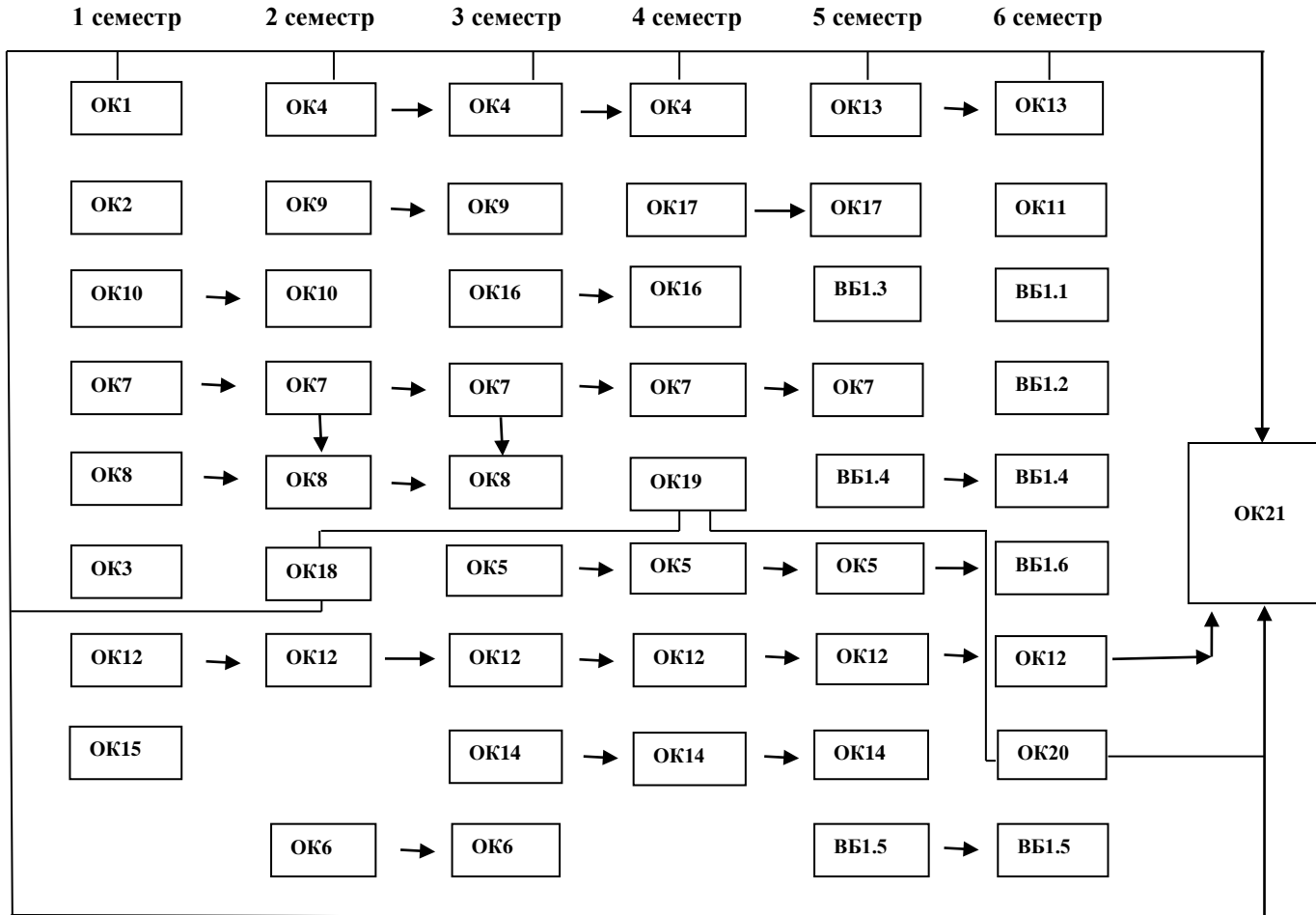
		просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, споруд та обладнання; комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проектування творів дизайну та визначення їх якості.
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проектування, матеріалознавства), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами тощо

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни (240 / 8.0)			
ОК1.	Українська мова	3.0	Екзамен
ОК2.	Історія української державності та культури	3.0	Диференційований залік
ОК3.	Філософія	2.0	Диференційований залік
1.2. Дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки (1620 / 54.0)			
ОК4.	Теорія дизайну	7.0	Екзамен
ОК5.	Історія дизайну, мистецтва і архітектури	7,0	Екзамен
ОК6.	Основи композиції	4,0	Екзамен
ОК7.	Рисунок	17,0	Диференційований залік
ОК8.	Живопис	7,0	Диференційований залік
ОК9.	Комп'ютерне моделювання	5,0	Диференційований залік
ОК10.	Нарисна геометрія	4,0	Диференційований залік
ОК11.	Охорона праці і життєдіяльності людини	3,0	Диференційований залік
1.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки (2190 / 73.0)			
ОК12.	Дизайн-проекування	50.0	Диференційований залік
ОК13.	Інженерне обладнання інтер'єрів	5,0	Диференційований залік
ОК14.	Конструкції та матеріали	7,0	Диференційований залік
ОК15.	Матеріалознавство	3,0	Диференційований залік
ОК16.	Основи ергономіки	4,0	Диференційований залік
ОК17.	Колористика інтер'єра	4,0	Диференційований залік
Навчальні, виробничі практики			
ОК18.	Малювальна практика	3,0	Диференційований залік
ОК19.	Дизайн-практика	5,0	Диференційований залік
ОК20.	Переддипломна практика	4,0	Диференційований залік
ОК21.	Дипломний проект бакалавра	8,0	Захист дипломного проекту
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		155,0	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВБ 1.1.	Менеджмент у галузі дизайну	3,0	Диференційований залік
ВБ 1.2.	Біодизайн	4,0	Диференційований залік
ВБ 1.3.	Мистецтво і архітектура регіонів України	4,0	Екзамен
ВБ 1.4.	Графічний дизайн	5,0	Диференційований залік
ВБ 1.5.	Ландшафтний дизайн	5,0	Екзамен
ВБ 1.6.	Синтез мистецтв в інтер'єрі	4,0	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових компонент		25,0	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи (дипломного проекту) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми
а. Для обов'язкових компонент**

Компете- тності	Компоненти																				
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК2				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК4				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
ФК5				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6				+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК7						+	+	+				+				+	+	+	+	+	+
ФК8						+	+	+				+			+	+	+	+	+	+	+
ФК9						+	+	+				+				+	+	+	+	+	+
ФК10						+	+	+				+			+	+	+	+	+	+	+
ФК11						+	+	+				+				+			+	+	+
ФК12												+				+			+	+	+
ФК13												+							+	+	+

б. Для вибірових компонент

Компетентності	Компоненти					
	ВБ 1.1	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6
ЗК1	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+	+	+
ФК1	+	+	+	+	+	+
ФК2	+	+	+	+	+	+
ФК3		+	+	+	+	+
ФК4		+	+	+	+	+
ФК5		+				+
ФК6		+	+	+	+	+
ФК7		+	+			+
ФК8		+		+	+	+
ФК9		+		+	+	+
ФК10		+		+		+
ФК11		+		+	+	
ФК12		+				
ФК13						

б. Для вибіркових компонент

Програмні результати навчання	Компоненти					
	ВБ1.1	ВБ1.2	ВБ1.3	ВБ1.4	ВБ1.5	ВБ1.6
ПРН1	+	+	+	+	+	+
ПРН2						
ПРН3				+	+	
ПРН4	+	+	+			+
ПРН5		+		+		
ПРН6				+	+	+
ПРН7		+		+	+	
ПРН8			+			+
ПРН9				+	+	
ПРН10				+	+	
ПРН11		+				+
ПРН12					+	
ПРН13						
ПРН14						
ПРН15				+		
ПРН16			+	+		
ПРН17						
ПРН18			+			+
ПРН19			+			+
ПРН20		+			+	
ПРН21		+			+	
ПРН22			+			+
ПРН23	+	+		+	+	
ПРН24				+		
ПРН25				+	+	
ПРН26		+		+	+	+

