

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 022 «Дизайн» ВСП «Інститут інноваційної освіти
Київського національного університету будівництва і архітектури»

Освітньо-професійна програма «Дизайн», що запропонована кафедрою архітектурно-проектної справи Відокремленого структурного підрозділу «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти України, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №808, та визначає мету, завдання освітянського процесу фахової підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, нормативний зміст, критерії загальні, професійні компетентності.

Слід відмітити, що перелік обов'язкових і вибіркового навчальних дисциплін, які включені до рецензованої програми, повністю відповідають найважливішим завданням професійної діяльності. В даній програмі навчання бакалаврів передбачено рисувальну, дизайн та переддипломну практики, під час проходження якої, студенти, дійсно маючи базу знань, можуть виконувати практичну роботу дизайнера. Враховуючи динамічні процеси в галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальності 022 Дизайн та виклики, які ставить перед фахівцями сьогодення, якісна підготовка бакалаврів за вказаною вище програмою була б не можливою без постійної активної співпраці ЗВО з архітекторами, дизайнерами-практиками, партнерами, підрядниками, випускниками. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам (бакалаврам), які навчалися за освітньо-професійною програмою «Дизайн», бути успішними на ринку дизайнерських послуг та мати попит серед роботодавців. Послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» і сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Рецензована освітньо-професійна програма «Дизайн» вдало окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Серед найважливіших загальних і фахових компетентностей у процесі практичної підготовки можемо назвати *загальні*:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до проведення досліджень на відповідному рівні, до адаптації та дії в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей;

- здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ухвалювати обґрунтовані

рішення через пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел, формувати ефективну комунікаційну стратегію, використовуючи інформаційні й комунікаційні технології;

- здатність працювати в команді, мати комунікативні навички міжособистісної взаємодії, діяти соціально відповідально, на основі етичних міркувань, дотримуючись засад професійної етики та усвідомлюючи рівні можливості учасників процесу, а також гендерні проблеми, розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки;

- здатність розробляти дизайн - проекти, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх, генерувати ідеї, які відповідають вимогам новизни, оригінальності та практичної доцільності;

- здатність до ефективного спілкування з фахівцями у міжнародному професійному середовищі (з експертами з інших галузей знань/видів професійної діяльності) для донесення до фахівців і нефахівців інформації та власного досвіду в професійній діяльності;

- здатність до постановки та досягнення творчої мети, визначати відповідні задачі та окреслювати їх таким чином, щоб отримати високоякісний інформаційний продукт.

- здатність працювати самостійно, керувати часом, організувати свій час для набуття теоретичних та практичних навичок задля отримання високих професійних показників у виробничій сфері.

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси, мати навички роботи з використання програмних засобів і комп'ютерних мереж, мати розуміння процесів, які лежать в основі перетворення матеріальних елементів на дизайн продукцію.

Також наступні *фахові* компетентності:

- здатність застосовувати сучасні методики проектування, аналізувати, розробляти і обґрунтовувати проектні рішення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, розуміти основи типології будівель і споруд та ландшафтних об'єктів дизайну.

- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, адаптувати та розвивати дизайнерські навички, методи та технології при вирішенні нових типів завдань та розпізнавати проблеми, які можна вирішити за допомогою дизайну, володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.

- здатність застосовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова композиції), основні закони і принципи формування образу і стилю у процесі дизайн-проектування.

- здатність застосовувати знання історії українського і світового мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності, розуміти особливості формування історичних і сучасних стилів в дизайні та архітектурі України та зарубіжних країн. 5

- здатність застосовувати навички роботи з сучасним програмним забезпеченням,

комп'ютерними графічними програмами, ІТ-технологіями та інтернет-ресурсами для створення об'єктів дизайну та творів графічного дизайну.

- здатність володіти знаннями з кольорознавства та теорії сприйняття штучного та природного освітлення середовища, створювати колористичне вирішення майбутніх об'єктів предметного та ландшафтного дизайну.

- здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка, живопису та скульптури, розуміти побудову людського тіла при зображенні постаті людини та створенні систем пропорцій на її основі;

- здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності, навички прикладної графіки, креслення, знання нарисної геометрії та перспективи при зображенні об'єктів дизайну, володіти методиками та технологією архітектурного обміру;

- здатність до креативності та конкурентоздатності, брати участь у конкурсах проектів дизайну, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для проведення дизайн-діяльності;

- здатність розуміти і враховувати особливості використання енергозберігаючих технологій, різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, та елементів, їх розрахунків, їх застосування у дизайн-проектуванні інтер'єрів та обладнання.

- здатність демонструвати знанням та розуміння основних характеристик і показників природних і штучних будівельних і декоративно-оздоблювальних матеріалів для їх використання у проектуванні інтер'єрів, їх обладнання, вибору кольорової гами;

- здатність до володіння знаннями та розумінням основних законів і правил природного освітлення та колористики середовища, їх застосування у виборі системи освітлення та кольорового вирішення інтер'єрів, при розробці проектів благоустрою території та малих архітектурних форм, об'єктів дизайну;

- здатність володіти знаннями з ергономіки та художнього конструювання меблів та обладнання у професійній діяльності, формувати меблювання, обладнання та устаткування внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення, проектувати меблі та вбудоване обладнання, елементи декоративно-прикладного оздоблення та фітодизайну;

- здатність розробляти фірмовий стиль з елементами графічного дизайну, реклами, web-дизайну, з підбором кольорової фірмової гами, емблематики і обладнання, оформленні вітрин, вхідних груп, фойє;

- здатність до участі в розробці комплексних проектів обладнання міського середовища елементами графічного дизайну і реклами, мультимедіа, нічного підсвічування сучасних й історичних будівель і споруд, медіа-фасадів, медіа-об'єктів дизайну;

- здатність до володіння знаннями основних засад дендрології та їх застосуванням в проектуванні садів, парків і скверів, в озелененні міських територій, у фітодизайні, у ландшафтному дизайні;

- здатність до створення художньо-естетичного образу ландшафтного середовища, аналізувати міжнародний та вітчизняний досвіду ландшафтного

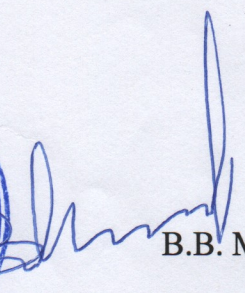
- благоустрою території, розробляти елементи благоустрою, використовувати професійну термінологію в ландшафтному дизайні, застосовувати сучасні інноваційні матеріали і технології при оздобленні екстер'єрів, малих архітектурних форм, благоустрою міських і ландшафтних територій.

Здобувши передбачені програмні компетентності, випускники будуть здатні виконувати типові функції, які забезпечуються завдяки опануванню системи умінь та навичок, визначених у матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми. Програмні результати навчання відповідають заданим критеріям (знання, уміння, комунікація, автономія і відповідальність, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів). Професійні компетентності носять практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

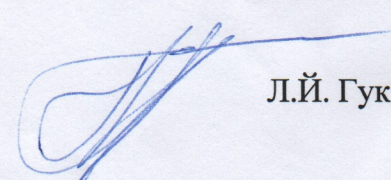
У цілому, освітньо-професійна програма «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, є актуальною та має комплексний та цільовий підхід для підготовки кваліфікованого дизайнера. Зміст програми за всіма складовими є цілісним та логічним. Запропонована освітньо-професійна програма «Дизайн» вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» відповідає вимогам стандарту освіти і дозволяє забезпечити якісну професійну підготовку фахівців з даної галузі.

Директор Інженерно-технологічного інституту
Університету «Україна»,
Доктор технічних наук, професор,
Заслужений діяч науки і техніки України




В.В. Малишев

Завідувач кафедри дизайну
Інженерно-технологічного інституту
Університету «Україна»,
професор, Член Національної
спілки художників України,
Заслужений працівник культури України


Л.І. Гук