

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ВСП «ІНО КНУБА»

О.В. Петrenchенко

«12» травня 2022 р.


ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ДЛЯ ЗДОБУТТЯ
ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) ОСВІТНЬОГО РІВНЯ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»,
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД»

РЕКОМЕНДОВАНО

на засіданні кафедри
Протокол № 03
від "10" травня 2022 р.

Завідувач кафедри АПС

 Н.Ю. Авдєєва

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою інституту
Протокол № 06
від "11" травня 2022 р.

Голова НМР

 Д.Е. Прусов

1. ВСТУП

Фахове вступне випробування проводиться згідно із Стандартом вищої освіти МОН України і Правилами прийому відокремленого структурного підрозділу «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» (далі – ВСП «ІНО КНУБА») для конкурсного зарахування на здобуття освіти за освітнім ступенем «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» особи, за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти (для вступників, що здобувають освіту не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план), диплом про здобутий початковий або перший рівень вищої освіти.

Молодший бакалавр (молодший спеціаліст) повинен бути особою із загальнокультурною та професійно-орієнтованою підготовкою спеціальних умінь і знань будівельного напрямку, а також певного досвіду їх практичного застосування з метою виконання типових завдань, що передбачені для первинних посад у відповідній галузі професійної діяльності.

Здобувач освітнього ступеня «Бакалавр» освітньої програми «Архітектура будівель та споруд» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» отримує теоретичні знання, практичні вміння та навички, що необхідні у сфері архітектури та містобудування.

Набутий вищий освітній рівень «Бакалавра» є професійно орієнтованим і обов'язковим для подальшої підготовки магістра, а випускник рівня «Бакалавр» повинен володіти спеціальними вміннями і знаннями напрямку архітектури та містобудування, а також повинен бути підготовленим до активної діяльності, яка б сприяла прогресу суспільного розвитку, уміти самостійно здобувати нові знання, контролювати і коректувати зроблене, вільно володіти українською мовою, у професійній діяльності використовувати одну із іноземних мов.

Бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньої програми «Архітектура будівель та споруд» може займати посади низового управлінського персоналу у практичній галузі архітектури та містобудування, та/або продовжити навчання за однією зі спеціальностей магістерського рівня.

2. ОПИС ЗМІСТУ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

РОЗДІЛ «ТВОРЧИЙ КОНКУРС»

Тема клаузури: «Приватний житловий будинок».

Завдання: на основі даного завдання і вихідних даних (конкретного варіанту ситуаційної схеми ділянки) запроектувати приватний житловий будинок на одну родину з урахуванням характеру ділянки та відповідним складом функціональних груп приміщень. Папір формату А1.

Мінімальний обов'язковий склад проєкту-клаузури:

1. Схема генплану ділянки
2. Плани поверху(-ів)
3. Фасади (не менше двох)
4. Розріз будинку (один розріз через сходи)
5. Перспективне зображення будинку
6. Елементи малих архітектурних форм та благоустрою території, окремо запроектована одна мала архітектурна форма.

При виконанні завдань вступнику не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ БАКАЛАВР зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітня програма «АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД»

Критерії оцінки клаузур:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- композиційна та художньо-естетична виразність та цілісність об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта нормативним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клаузури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади, розріз, перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності композиції зображення на аркуші.

Результати творчих завдань оцінюються за 200-бальною шкалою.

180-200 балів – відповідає високому рівню підготовки

(196-200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання; 188-195 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання; 180-187 балів – виставляється за

роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи).

160-179 балів – відповідає середньому рівню підготовки

(170-179 балів – виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має окремі похибки непринципового характеру: незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення; 160-169 балів – виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки).

100-159 балів – відповідає низькому рівню підготовки

(150-159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання; 100-149 балів – виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить значний ряд помилок).

99 балів і менше – виставляється за роботу, що містить грубі помилки. Зазначений рівень є недостатнім. При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Таблиця 1

Шкала оцінювання

Загальна оцінка у балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
180-200	A	відмінно
160-179	B	добре
150-159	C	
120-149	D	задовільно
100-119	E	
0-99	F	не склав

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Закони України

1. Закон України "Про основи містобудування", № 2780-XII, від 10.06.2017р.
2. Закон України "Про регулювання містобудівної діяльності". № 3038-VI, від 01.01.2019р.
3. Закон України "Про столицю України – місто-герой Київ", № 401-XIV, від 01.01.2011р.
4. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» від 17.02.2011 № 3038-VI (редакція від 01.01.2022),
5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку розроблення, оновлення, внесення змін та затвердження містобудівної документації» від 01.09.2021 № 926

Норми і стандарти України

6. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15:2019 [Чинні від 01.12.2019]. – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 44 с. – (Державні будівельні норми України).
7. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9:2018 [Чинні від 01.06.2019]. – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).
8. Планування і забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019 [Чинні від 01.10.2019] – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019 – 183с. – (Державні будівельні норми України).
9. Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва: ДБН В.1.1.7-2016. – [Чинний від 2017-06-01]. – Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ: Держбуд України, 2003. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).
10. Загальні принципи забезпечення надійності та конструктивної безпеки будівель, споруд, будівельних конструкцій та основ: ДБН В.1.2.-14-2009 [Чинні від 01.12.2009р]. Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ: Держбуд України, 2009. –30 с. (Державні будівельні норми України).
11. Інженерне обладнання будинків і споруд. Системи протипожежного захисту: ДБН В.2.5-56:2010. - [Чинні від 2011-10-01]. – Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ: Мінбуд України, 2011. – 137 с. - (Державні будівельні норми України).
12. Природне і штучне освітлення. ДБН В.2.5-28:2018. – [Чинні від 01.03.2019]. – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 133 с. – (Державні будівельні норми України).
13. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення: ДБН В.2.2-40:2018 [Чинні від 01.04.2019] – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 64 с. – (Державні будівельні норми України).
14. ДБН В.1.1.-46-2017. Інженерний захист територій, будинків і споруд від зсувів і обвалів. Основні положення. – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2017. – 43 с.
15. ДБН В.2.3-5-2017. Вулиці та дороги населених пунктів. – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2017. – 55 с.
16. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій. – К.: Мінрегіон України, 2012. –44с.
17. ДБН А.2.2-3-2014 Склад та зміст проектної документації на будівництво. – К.: Мінрегіон України, 2014. – 33с.

Книги, довідники, навчально-методичні матеріали

1. Архітектура. Краткий справочник / Гл. ред. М.В. Адамчик: – Мн.: Харвест, 2005. – 624 с.
2. Абизов А.А. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой / А.А. Абизов, В.В. Куцевич - К.: Будівельник, 1990. – 110 с.
3. Власова В. Вивчення основ композиції на уроках образотворчого мистецтва в школі. Мистецтво та освіта. 2012. № 2. С. 42-45.
4. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. – 320с.
5. Дизайн арх. среды для вузов/ [и др.]; под ред. Г.Б. Миневрина / Г.Б. Миневрин [и др.]. – М.: Архитектура-С, 2004 – 504 с.

6. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навчальний посібник/ В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. – Львів: Видавництво "Львівської політехніки", 2012. – 244с.
7. Дурняк Б.В. Розробка і дизайн рекламних видань: Навчальний посібник / Б.В. Дурняк, А.Є.Батюк. – Львів: Вид-во "УАД", 2006. – 315 с.
8. Дрьомова Л.В. Архітектурні конструкції: Навч. посібник (для студентів спеціальності «Містобудування» напряму 1201 – «Архітектура»). Автор: Дрьомова Л.В. – Харків: ХНАМГ, 2007 – (164)171 с.
9. Ежов В.И. Архитектура общественных зданий и комплексов: моногр. / В.И. Ежов, С.В. Ежов, Д.В. Ежов под ред. В.И. Ежова. – К.: ВИСТКА, 2006. – 379с.
10. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн. Генерування ідей. Київ: ArtHuss. 2019. 192 с.
11. Житкова Н.Ю., Зиміна С.Б. Композиція: Навчальний посібник. – К.:КНУБА, 2008. – 120с.
12. Жидкова Н.Ю. Композиція: Методичні вказівки для абітурієнтів. – К.:КНУБА, 2001. – 32с.
13. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру/ С.Б. Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
14. Иванова Л.А. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов: учебное пособие / Иванова Л.А., Дышкантюк О.В., Полевая С.Е. – Херсон: Олди-плюс, 2014. - 226с.
15. Иттен Й. Искусство формы. Харьков: Издатель Дмитрий Аронов. 2020. 136 с.
16. Иванов С. Основи композиції видання. Львів: Світ, 2013. 232с.
17. Ідак Ю.В., Клименюк Т.М., Лясковський О.Й. Основи об'ємно-просторової композиції. Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 212 с.
18. Історія архітектури: навч. посібник в 3ч. / [М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. – К.: Освіта України, 2012. – ч.3: Сучасна світова архітектура (творчість майстрів). 2012. – 300 с.
19. Кащенко О.В. Креслення. Навчальний посібник. – К.:КНУБА, 2006. – 158с.
20. Кес Д. Стили мебели / Д.Кес. - Будапешт, 1981. – 270 с.
21. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 300 с.
22. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручник для студ. вищ. навч. закл./В.П.Кучерявий. - Львів: Світ,2005 . – 455с. – (іл.).
23. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч.посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
24. Лисициан М.В. Интерьер жилых и общественных зданий: учебное пособие / М.В. Лисициан и др.; Моск. архит. ин-т Кафедра интерьера и оборудования зданий. – Москва: Стройиздат, 1973. – 240с.: ил. – Список лит.:с.239.
25. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища / Т.В. Малік – Київ: КНУБА, 2003. – 180 с.
26. Михайленко В.Є., Євстифєєв М.Ф., Ковальов С.М., Кащенко О.В. Нарисна геометрія. – К.: Вища школа, 1993.- 271с.
27. Нойферт П., Нефф Л., Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / П.

- Нойферт, Л. Нойферт: пер. с нем. – [3 изд., перер. и доп.]. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2005. – 264 с: ил.
28. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. – К.:НАУ, 2011. – 228 с.
29. Обідняк М. М., Білінська О. Б. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань. Навчальний посібник / за заг. ред. С. М. Лінди. Друге видання, доповнене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 152 с.
30. Перепелиця О. Практичні завдання з композиції. Мистецтво та освіта. 2017. № 4. С. 22-27
31. Пономарева Е. Интерьер и оборуд. Уч.пос. - Мн., 1976. - 221 с.
32. Рунге. В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб.пособ. / В.Ф. Рунге, В.В. Раннев В.Р. Интерьер: Учебное пособие – М.: Высш. Школа, 1987. – 232 с.
33. Слепцов О. С., Кумейко М. К. Клара Демура: Архитектор-педагог. Киев, 2016. 200 с.
34. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие-М.: Архитектура-С, 2006.-352 с.:ил. ISBN 5-9647-00
35. Фукс Г.Б., Солуха Б.В. Міська екологія: Навчальний посібник для ВНЗ. – К.: КНУБА, 2003. – 304 с.
36. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура /Пер. с англ. А.Ю. Бочаровой; Под ред. И.Р. Федосеевой.– М.: Стройиздат, 1988.–... с: ил.– Перевод, изд.: Multiuse architecture/E.H. Zeidler.– Karl Kramer Verlag Stuttgart. – 152 с.
37. Шумега С.С. Дизайн: навч. посіб. / С.С.Шумега. – К.: Центр навч. літератури, 2004. – 300 с.
38. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення. Навчальний посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. 110 с.
39. Atlante delle Strutture. Grande Atlante di Architettura//Великий атлас архітектури (італ.)// Utet.

Інформаційні ресурси

40. <http://library.knuba.edu.ua/>
41. Генеральний план м. Києва. Офіційний сайт департаменту Містобудування та архітектури КМДА // <https://kga.gov.ua/generalnij-plan>
42. Містобудівний кадастр Києва // <https://mkk.kga.gov.ua/>
43. Публічна кадастрова карта // https://map.land.gov.ua/?cc=3461340.1719504707,6177585.367221659&z=6.5&l=kadastr&bl=ortho10k_all
44. Габрель М.М. Загальна методика естетизації міського середовища // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Том ССXLIX. Праці Комісії архітектури та містобудування. – Львів, 2005. – С. 406-414 [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.anthropos.lnu.edu.ua/jspui/handle/123456789/3636>
45. Закон України «Про благоустрій населених пунктів» від 06.09.2005 № 2807-IV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2807-15>
46. Районне планування [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://bibliograph.com.ua/spravochnik-181-4/48.htm>
47. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>