

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

Відокремлений структурний підрозділ
«Інститут інноваційної освіти Київського національного університету
будівництва і архітектури»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

 О.А.Никитюк

_____ 2019 р.



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
для здобуття освітнього рівня магістра
за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»,
освітня програма «Архітектура будівель та споруд»

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри архітектурно-проектної справи
Протокол № 2 від «11» січня 2019 р.

Завідувач кафедри



Г.Л. Ковальська

Київ – 2019

Програма фахових вступних випробувань для вступу на спеціальність на основі освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра, спеціаліста, магістра передбачає виявлення здібностей вступників до засвоєння обраної освітньо-професійної програми «Архітектура будівель та споруд» рівня «магістр».

Програма фахових випробувань для вступу на освітній рівень магістра передбачає випробування за розділами:

1. Архітектурне проектування (клаузура на задану тему);
2. Іноземна мова.

РОЗДІЛ «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

Завдання з архітектурного проектування передбачає виявлення творчих здібностей вступника, його здатності комплексно вирішувати задачі проектування, враховуючи містобудівні, функціональні, композиційні, художньо-образні, конструктивні та нормативні вимоги.

Клаузура на задану тему повинна включати: пошукові варіанти, генплан, плани, фасади (мінімум два), розріз, перспективу. Тривалість роботи - 4 години, формат А-1.

Графічне оформлення клаузур виконується будь-якою проектною технікою на розсуд автора. Графіка має глибше виявляти особливості розроблюваного об'єкта.

Критерії оцінки клазури

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- композиційна та художньо-естетична виразність і цілісність об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта основним нормативним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клазури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади, розріз, перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності зображення на аркуші.

90-100 балів - відповідає високому рівню підготовки (98-100 балів - виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання; 95-97 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання; 90-94 балів - виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи).

74-89 балів - відповідає середньому рівню підготовки (82-89 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має окремі похибки непринципового характеру щодо створеної клазури: незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення; 74-81 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має

незначні недоліки).

73-60 балів - відповідає низькому рівню підготовки (64-73 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання; 60-63 балів - виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить ряд помилок).

59 балів і менше - виставляється за роботу, що містить грубі помилки. Зазначений рівень є недостатнім. При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

РОЗДІЛ «ІНОЗЕМНА МОВА»

Метою проведення вступного іспиту з іноземної мови на освітній рівень магістра є перевірка професійно-комунікативної іншомовної компетенції вступника у таких видах мовної діяльності як читання та говоріння в межах побутової, країнознавчої та професійної тематики, отриманої в процесі оволодіння іноземною мовою за певним професійним спрямуванням рівня «Бакалавр».

Вступники повинні **вміти:**

Читання:

- розуміти в загальному архітектурно-будівельний текст та знаходити правильний еквівалент перекладу речень;
- знаходити конкретну інформацію, пов'язану з предметом навчання.

Усне мовлення:

- реагувати на основі ідеї, розпізнавати і складати професійну інформацію та інформацію з загальних тем.

Вступники повинні **знати:**

- словотворчий мінімум відповідної іноземної мови;
- граматичний мінімум (морфологія, синтаксис);
- лексичний мінімум відповідної спеціальності;
- інформацію з загальної мовної та фахової тематики.

У зв'язку з необхідністю комплексної перевірки вищезазначених умінь та навичок іспит проводиться у письмовій формі у вигляді тесту і містить лексико-граматичний матеріал, який вивчався вступниками в процесі оволодіння іноземною мовою на рівні «Бакалавр».

Структура екзаменаційного завдання:

1. Читання та розуміння загального архітектурно-будівельного тексту або тексту за фахом і вибір правильного еквіваленту перекладу (I питання).
2. Тест на пошук або складання інформації з загальних та фахових тем (II питання).
3. Лексико-граматичний текст (III питання).

Перша частина екзаменаційного завдання складається з одного питання на читання та розуміння архітектурно-будівельного тексту. Вступникові необхідно визначити вірну, невірну або відсутню в тексті інформацію та обрати правильний еквівалент перекладу з трьох запропонованих варіантів. Тексти підібрані в межах загальних архітектурно-

будівельних тем.

Друга частина екзаменаційного завдання містить питання на текстову перевірку мовленнєвих знань з фахової та загальної тематики. Теми підібрані в межах, що охоплюють зміст робочої програми з іноземної мови на рівні «Бакалавр».

Третя частина екзаменаційного завдання містить лексико-граматичний текст, який включає шість завдань на перевірку сформованості граматичної та лексичної компетенції вступників.

Критерії оцінювання письмових відповідей на вступному іспиті з іноземної мови. За підсумками вступного іспиту вступник може набрати від 0 до 100 балів. За правильне виконання кожного питання нараховується 2 бала. Шкала оцінювання: 90-100 балів - відмінно; 74-89 балів - добре; 60-73 балів - задовільно; 0-59 балів - незадовільно.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

Відокремлений структурний підрозділ
«Інститут інноваційної освіти Київського національного університету
будівництва і архітектури»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії


О.А.Никитюк

 2019 р.



ПРОГРАМА

**додаткового вступного випробування
для здобуття освітнього рівня магістра
за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»,
освітня програма «Архітектура будівель та споруд»**

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри архітектурно-проектної
справи, протокол № 2 від «11» січня 2019 р.

Завідувач кафедри

Г.Л.Ковальська

Додаткове вступне випробування щодо здобуття освітнього рівня *магістра* за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізація «Архітектура будівель та споруд» проводиться для вступників, які здобули освітній ступінь *бакалавра* за іншою спеціальністю. В ході випробування вступник повинен продемонструвати необхідний рівень підготовки, обізнаності в основних питаннях архітектурно-будівельної галузі, а саме:

Вступник повинен знати:

- загальні відомості про архітектуру;
- основні стильові напрямки розвитку архітектури та містобудування;
- архітектурне матеріалознавство, основні властивості будівельних матеріалів, головні вимоги до матеріалів та будівельних конструкцій;
- конструктивні елементи будівель і споруд;
- основи проектування будівель і споруд, поняття про проектну документацію;
- загальні основи технології та організації будівельного виробництва;
- організацію праці при проектуванні об'єкта будівництва;
- загальні основи охорони праці в будівництві та безпеки життєдіяльності;
- основи охорони навколишнього середовища у процесі будівництва.

Вступник повинен вміти:

- читати проектні креслення;
- аналізувати архітектурно-проектні рішення будівель і споруд, володіти навичками проектування;
- застосовувати будівельні матеріали та вироби згідно з їх властивостями та областю застосування;
- користуватися нормативними документами;
- читати схеми систем водопостачання, теплогазопостачання і каналізації;
- аналізувати економічну та господарську діяльність підприємства;
- планувати економічну та господарську діяльність підприємства;
- правильно використовувати робочі кадри відповідно до їх кваліфікації та посадових інструкцій.

Вступник повинен відповісти:

- чому він обрав для навчання дану спеціальність;
- на питання зі спеціальності;
- де і ким працює.

Контрольні питання до додаткового вступного випробування

1.1. Історія мистецтва

Мистецтво середньовіччя в країнах Західної Європи.
Романське мистецтво (розвиток монументального будівництва).
Готичне мистецтво (будівництво соборів).
Мистецтво Київської Русі.
Розвиток Володимиро-Суздальського мистецтва.
Проторенесанс.
Творчість Джотто.
Раннє Відродження (Брунеллески, Альберті, Бенедетто да Майно).
Мистецтво Високого Відродження у Венеції (Браманте, Антоніо да Сангалло, Палладіо).

1.2. Історія архітектури

Архітектура Стародавнього Єгипту.
Архітектура Античної Греції.
Архітектура Римської Імперії.
Архітектура Візантії.
Архітектура ісламських країн.
Характерні риси архітектури та найважливіші пам'ятки зодчества та визначні споруди.
Творчість видатних архітекторів різних епох і стильових напрямків (романська, готика, ренесанс, барокко, класицизм, романтизм, історизм, модерн).
Архітектура України старокнязівської доби.
Архітектура України гетьманської доби XVII-XVIII ст.
Архітектура України часів Російської Імперії (XIX-XX ст.).
Архітектура українського ренесансу.
Архітектура українського бароко.
Українська народна архітектура.
Український архітектурний модерн.
Архітектура Московського царства XVI-XVII ст.
Архітектура Російської Імперії XVIII-поч.XX ст., включаючи архітектуру барокко, класицизму, історичного романтизму та еkleктизму, модерну та неокласицизму.
Вітчизняна архітектура радянського періоду.
Історія радянської архітектури.
Архітектура перших пореволюційних років
Конструктивізм.
Сучасна зарубіжна архітектура.
Пам'ятки архітектури другої половини XIX-XX ст. в країнах Європи.
Пам'ятки архітектури Америки.
Пам'ятки архітектури Азії.

1.3. Історія містобудування

Основні містобудівні концепції.

Пам'ятки містобудування.

Пам'ятки історії та архітектури у міському середовищі.

1.4. Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування

Архітектура як художньо-організоване просторове середовище життя і діяльності людини, матеріальна культура суспільства;

Особливості архітектурної діяльності.

Архітектурне проектування як засіб формування штучного середовища для проживання людини; норми і правила проектування, загальні питання уніфікації та стандартизації; архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні і економічні аспекти архітектурного проектування; основні прийоми, способи вирішення архітектурних задач.

Основні етапи архітектурного проектування.

Способи комплексного вирішення архітектурної задачі з розробкою конструкцій, урахуванням санітарного, технічного та технологічного обладнання, питань будівельної фізики та кліматології, екології, економіки проектування та будівництва, а також з урахуванням нормативів, які регламентують проектування та будівництво.

Напрямки методу архітектурного проектування, в основі яких вирішуються архітектурно-художні, функціонально-планувальні чи конструктивно-технологічні задачі.

Засвоєння методів проектування націлених на розвиток вміння оперативно вирішувати творчу задачу.

Особливості проектування споруд, які мають різноманітні об'ємно-просторові структури - чарункові, загальні, великопрогонові, комбіновані, моноблочні, павільонні та ін.

Основи методики і графічні прийоми розроблення проектних вирішень на різних стадіях проектування.

Зміст, структура і призначення архітектурної економіки, її системна природа і методи ефективного, оперативного і цілеспрямованого пошуку економічних рішень при проектуванні житлових, громадських, промислових і містобудівних об'єктів.

Основи оптимізації архітектурно-містобудівних рішень за економічними показниками.

1.5. Типологія будівель та споруд

Загальні поняття архітектурної типології як науки про формування типів будівель і споруд.

Основні типи житлових будинків та їх класифікація.

Позаквартирні елементи житлових будинків.

Житлові будинки з об'єктами громадського обслуговування.

Комфортність проживання як основа проектування окремих приміщень.

Функціональне зонування житлової чарунки.

Обладнання окремих приміщень.

Громадські будівлі та споруди.

Класифікація типів громадських будівель: навчально-виховних, торгово-побутових, театральних-видовищних, культурно-освітніх, спортивних, транспортних, охорони здоров'я, відпочинку і туризму, адміністративних та ін.

Загальні вимоги і норми проектування громадських будівель.

Основні конструктивні вирішення, інженерне обладнання.

Методи типізації та формування художнього образу.

Промислові будівлі, споруди та комплекси.

Основні типи промислових підприємств, їх місце у системі планування поселень.

Технологічний процес і характер праці як фактор впливу на просторову організацію промислових будівель та споруд.

Загальні принципи проектування генеральних планів підприємств.

Архітектурні рішення одноповерхових та багатоповерхових промислових будівель.

Створення найбільш сприятливих умов для праці, культурно-побутове обслуговування працюючих.

1.6. Основи містобудування

Проблеми та принципи сучасного містобудування.

Функціональна суть міста.

Системи населених місць і метод їх проектування.

Основи планування селищ і сіл, проектування міст.

Мережа вулиць та шляхів у містах.

Планування та забудова житлових і промислових районів.

Культурно-побутове обслуговування.

Архітектурно-художні питання містобудівного проектування.

1.7. Об'ємно-просторова композиція

Об'ємно-просторове сприйняття архітектурних форм.

Основні види композиції та властивості об'ємно-просторових форм.

Композиція у просторі.

Композиція на площині.

Композиція об'ємної форми.

Архітектоніка в традиційних і нових матеріалах і конструкціях.

Основні композиційні закономірності: пропорційність, рівновага, метр, ритм, масштабність, архітектурна гармонія, колористика та ін.

Взаємозв'язок інтер'єра з його об'ємною формою.

Вплив на композицію клімату, ландшафту, функціонального призначення архітектурного об'єкта.

Стильові ознаки та найважливіші особливості побудови архітектурного образу.

1.8. Матеріалознавство

Основні властивості будівельних матеріалів.

Матеріали та вироби на основі матеріальних речовин.

Суміші та розчини на основі мінеральних в'язучих.

Металеві, залізобетонні вироби та вироби на основі органічних та полімерних матеріалів.

Лісотехнічні, теплоізоляційні та акустичні матеріали.

1.9. Конструкції будівель та споруд

Основні принципи розвитку конструкцій будинків залежно від розвитку будівельної техніки.

Основи конструювання житлових, громадських, промислових будинків на базі новітніх досягнень будівельної індустрії та конструкцій з місцевих будівельних матеріалів.

Дерев'яні та пластмасові конструкції.

Значення використання деревини, її властивості.

Види дерев'яних конструкцій.

Забезпечення просторової стійкості конструкцій.

Металеві конструкції – номенклатура та галузь використання металевих конструкцій.

Лінійні та просторові металеві конструкції.

Металеві рами, арки та висячі покриття.

Залізобетонні конструкції: види та структура бетонів, їх міцнісні та деформативні властивості.

Висотні будинки: каркасні, панельні, з ядром жорсткості та підвісними поверхами.

Просторові конструкції.

Оболонки обертання.

Оболонки негативної та позитивної гаусової кривизни.

Складки та хвилясті склепіння.

Складені та нерозрізні оболонки.

Висотні інженерні споруди.

1.10. Інженерне обладнання будівель

Водопостачання і каналізація - зовнішні мережі систем водопостачання населених міст.

Зовнішні мережі та споруди систем каналізації.

Влаштування систем внутрішнього водопроводу та каналізації будинків.

Джерела теплопостачання, розміщення їх на генплані.

Види систем опалення.

Місцеве опалення будинків і споруд.

Джерела газопостачання, розміщення ГРС та ГРП на генплані.

Схеми систем газопостачання.

Трасування газопроводів, питання безпеки.

Поновлювальні джерела енергії, геліосистеми і установки, біогазові установки; використання геотермальної енергії вітру та їх можливості.

1.11. Інженерний благоустрій та транспорт

Поняття та вимоги до благоустрою населених місць.

Формування зелених насаджень різного функціонального призначення.

Основи проектування малих, декоративних споруджень, водоймищ.

Благоустрій узбережжя.

Облаштування міських шляхів сполучення, автостоянок і господарських майданчиків.

Штучне освітлення вулиць, площ.

Системи транспортного обслуговування населення.

1.12. Технологія будівництва

Основи технології будівельного виробництва.

Технологія будівельних процесів.

Зведення будівель та інженерних споруд.

Особливості реконструкції та реставрації будівель.

Технологія виконання опоряджувальних робіт.

Техніка безпеки в будівельному виробництві.

1.13. Основи економіки будівництва

Проектні та будівельні організації як суб'єкти господарювання.

Економічні ресурси діяльності.

Економічний механізм господарювання в умовах ринкових відносин.

Державне економічне регулювання.

Ціноутворення в проектуванні та будівництві.

Рішення економічних проблем в будівництві.

Економічна ефективність інвестицій.

Функціонування фінансово-кредитного механізму проектних та будівельних організацій.

Основи економіки будівельного ринку та його інфраструктура.