

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ВСП «ІНО КНУБА»
О.В. Петроченко
«14» березня 2023р.


**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

**ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЮ «БАКАЛАВР»
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»,**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД»**

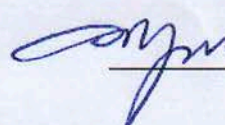
РЕКОМЕНДОВАНО
на засіданні кафедри інноваційної
архітектури та дизайну
Протокол №3 від 10.03.2023р.

Завідувач кафедри ІАД

 О.Ф. Яценко

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО
Науково-методичною радою
ВСП «ІНО КНУБА»
Протокол №8 від 13.03.2023р.

Голова НМР

 Д.Е. Прусов

1. ВСТУП

Фахове вступне випробування проводиться згідно із Стандартом вищої освіти МОН України і Правилами прийому відокремленого структурного підрозділу «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» (далі – ВСП «ІНО КНУБА») для конкурсного зарахування на здобуття освіти за освітнім ступенем «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» особи, за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти (для вступників, що здобувають освіту не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план), диплом про здобутий початковий або перший рівень вищої освіти.

Молодший бакалавр (молодший спеціаліст) повинен бути особою із загальнокультурною та професійно-орієнтованою підготовкою спеціальних умінь і знань будівельного напрямку, а також певного досвіду їх практичного застосування з метою виконання типових завдань, що передбачені для первинних посад у відповідній галузі професійної діяльності.

Здобувач освітнього ступеня «Бакалавр» освітньої програми «Архітектура будівель та споруд» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» отримує теоретичні знання, практичні вміння та навички, що необхідні у сфері архітектури та містобудування.

Набутий вищий освітній рівень «Бакалавра» є професійно орієнтованим і обов'язковим для подальшої підготовки магістра, а випускник рівня «Бакалавр» повинен володіти спеціальними вміннями і знаннями напрямку архітектури та містобудування, а також повинен бути підготовленим до активної діяльності, яка б сприяла прогресу суспільного розвитку, уміти самостійно здобувати нові знання, контролювати і коректувати зроблене, вільно володіти українською мовою, у професійній діяльності використовувати одну із іноземних мов.

Бакалавр спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньої програми «Архітектура будівель та споруд» може займати посади низового управлінського персоналу у практичній галузі архітектури та містобудування, та/або продовжити навчання за однією зі спеціальностей магістерського рівня.

Вступник повинен знати:

- загальні відомості про будівництво та архітектуру;
- основні етапи розвитку архітектури та містобудування;
- архітектурне матеріалознавство, основні властивості будівельних матеріалів, головні вимоги до матеріалів та будівельних конструкцій;
- класифікацію будівельних матеріалів та виробів;
- конструктивні елементи будівель і споруд;

Вступник повинен вміти:

- виконувати та читати архітектурно-будівельні креслення;
- розробляти розділи проектної документації відповідно до нормативних вимог;
- аналізувати архітектурно-конструктивні рішення будівель і споруд та їх елементів, володіти навичками проектування;
- застосовувати будівельні матеріали та вироби згідно з їх властивостями та областю застосування;
- користуватися нормативними документами;

2. ОПИС ЗМІСТУ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

РОЗДІЛ «ТВОРЧИЙ КОНКУРС»

Вступне випробування має на меті розкрити творчі навички та вміння вступників у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції архітектурного образу об'єкту, що проектується, розміщення будівлі в межах запропонованої ситуації та представлення проектного об'ємно-просторового й архітектурно-планувального рішення.

Вимоги до клаузури:

- концептуальна архітектурна ідея по темі роботи;
- грамотне виконання проєкцій (генплан, фасад, розріз, перспектива);
- відповідність образу функціональному та об'ємно-просторовому вирішенню об'єкта;
- грамотність в області конструкцій, інженерного обладнання;
- якість графічного виконання роботи в будь-якій техніці;
- цілісне компонування графічних матеріалів на листі.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

2. ОПИС ЗМІСТУ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

РОЗДІЛ «ТВОРЧИЙ КОНКУРС»

Тема клаузури: «Садовий будинок до 100м²».

Завдання: на основі даного завдання і вихідних даних (конкретного варіанту ситуаційної схеми ділянки) запроектувати приватний житловий будинок на одну родину з урахуванням характеру ділянки та відповідним складом функціональних груп приміщень.

Папір формату А3.

Час виконання клаузури протягом трьох астрономічних годин.

Мінімальний обов'язковий склад проєкту-клаузури:

1. Схема генплану ділянки
2. Плани поверху(-ів)
3. Фасади чи перспективне зображення

При виконанні завдань вступнику не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.

Приклад клаузури (рис. 1)

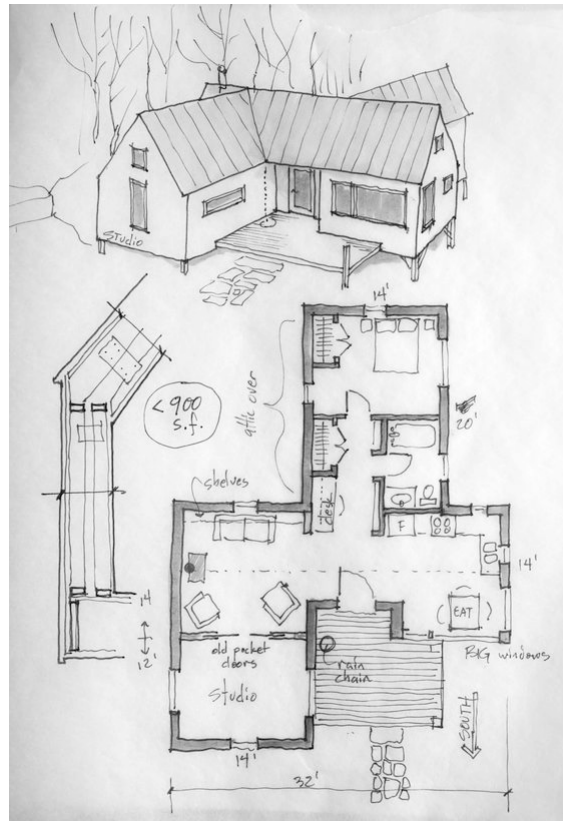


Рис. 2. Приклад рисунку

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ МАГІСТР зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійна програма «Архітектура будівель та споруд»

Критерії оцінки клаузур:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- композиційна та художньо-естетична виразність та цілісність об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта

нормативним вимогам;

- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клаузури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади чи перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності композиції зображення на аркуші.

Результати творчих завдань оцінюються за 200-бальною шкалою.

180-200 балів – відповідає високому рівню підготовки

(196-200 балів – виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання; 188-195 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання; 180-187 балів – виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи).

160-179 балів – відповідає середньому рівню підготовки

(170-179 балів – виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має окремі похибки неprincipового характеру: незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення; 160-169 балів – виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки).

100-159 балів – відповідає низькому рівню підготовки

(150-159 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання; 120-149 – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що частково впливають на повноту і правильність виконання завдання; 100-119 балів – виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить значний ряд помилок).

99 балів і менше – виставляється за роботу, що містить грубі помилки. Зазначений рівень є недостатнім. При цьому вступник не допускається до подальшої участі в конкурсі.

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Таблиця 1

Шкала оцінювання

| Загальна оцінка у балах | Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за національною шкалою |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 180-200 | A | відмінно |
| 160-179 | B | добре |
| 150-159 | C | |
| 120-149 | D | задовільно |
| 100-119 | E | |
| 0-99 | F | не склав |

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Норми і стандарти України

1. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15:2019 [Чинні від 01.12.2019]. – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. – 44 с. – (Державні будівельні норми України).
2. Планування і забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019 [Чинні від 01.10.2019] – Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019 – 183с. – (Державні будівельні норми України).
3. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій. – К.: Мінрегіон України, 2012. –44с.

Книги, довідники, навчально-методичні матеріали

1. Архітектурне Проектування Житла В. .П. Король
2. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. – 320с.
3. Дизайн арх. среды для вузов/ [и др.]; под ред. Г.Б. Миневрина / Г.Б. Миневрин [и др.]. – М.: Архитектура-С, 2004 – 504 с.
4. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навчальний посібник/ В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. – Львів: Видавництво "Львівської політехніки", 2012. – 244с.
5. Дрьомова Л.В. Архітектурні конструкції: Навч. посібник (для студентів спеціальності «Містобудування» напряму 1201 – «Архітектура»). Автор: Дрьомова Л.В. – Харків: ХНАМГ, 2007 – (164)171 с.
6. Житкова Н.Ю., Зиміна С.Б. Композиція: Навчальний посібник. – К.:КНУБА, 2008. – 120с.
7. Косенко Ю. А., Основи проектування житла: Конспект лекцій для студентів ІІ курсу спеціальності 2901 "Архітектура". — К, КДТУБА, 1994. — 44 с.
8. Нойферт П., Нефф Л., Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / П. Нойферт, Л. Нойферт: пер. с нем. – [3 изд., перер. и доп.]. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2005. – 264 с: ил.
9. Однородинні будинки: історичний аспект створення житла малої площі та їх видозміни у процесі експлуатації Р.О. Дичковський, М.О. Дупляк
10. Слепцов О. С., Кумейко М. К. Клара Демура: Архітектор-педагог. Киев, 2016. 200 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>