

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ»

Кафедра архітектурно-проектної справи

БАКАЛАВР

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор ВСП «Інститут інноваційної
освіти Київського національного
університету будівництва і архітектури»



[Handwritten signature] / О.С. Даневич /
2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Екологічні основи інтер'єру»
(назва навчальної дисципліни)

галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр та напрям підготовки)

спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр та назва спеціальності)

освітня програма «Дизайн»
(назва)

Київ – 2020 рік

Робоча програма Екологічні основи інтер'єру

(назва навчальної дисципліни)

для студентів ВСП «ІНО КНУБА» спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», освітньо-професійної програми «Дизайн»

Розробник:

завідувач кафедри архітектурно-проектної справи

Авдєєва Наталія Юріївна

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

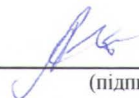


(підпис)

викладач кафедри архітектурно-проектної справи

Цись Аліна Сергіївна

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)



(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектурно-проектної справи

Протокол № 9 від «3» серпня 2020 року

Завідувач кафедри



(підпис)

(Авдєєва Н.Ю.)

(прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною радою (НМР)

ВСП «Інститут інноваційної освіти Київського національного університету будівництва і архітектури»:

Протокол № 4 від «4» вересня 2020 року

Голова НМР


(підпис)

(Новикова І.В.)

(прізвище та ініціали)

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2020-2022 рр.

Для набору 2020 року

шифр	Перший (бакалаврський) освітній рівень	Форма навчання: денна (ПЗСО)										Самостійна робота(год)	Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження
	Назва спеціальності 022 «Дизайн» , освітня програма «Дизайн»	Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт							
			Всього	аудиторних											
				Назва дисципліни	Разом	у тому числі			КП	КР	РГР				
Л	Лр	Пз													
ВБ1.2	Екологічні основи інтер'єру	8,0	240	80	40		40				1	160	зал	VII	Курс IV
	Разом	8,0	240	80	40		40				1	160	зал		

шифр	Перший (бакалаврський) освітній рівень	Форма навчання: денна										Самостійна робота(год)	Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження
	Назва спеціальності 022 «Дизайн» , освітня програма «Дизайн»	Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт							
			Всього	аудиторних											
				Назва дисципліни	Разом	у тому числі			КП	КР	РГР				
Л	Лр	Пз													
ВБ1.2	Екологічні основи інтер'єру	4,0	120	40	20		20				1	80	зал	IV	Курс IV
	Разом	4,0	120	40	20		20				1	80	зал		

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8/4	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки: <u>«Дизайн середовища»</u> (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціальність: <u>022 Дизайн</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 240/120		7-й	4-й
		Лекції	
	Освітній ступень: <u>Бакалавр</u>	40 год.	20 год.
		Практичні, семінарські	
		40 год.	20 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		160 год.	80 год.
		Індивідуальні завдання:	
		1 Кон	
		Вид контролю:	
	залік	залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Екологічні основи інтер'єру» полягає у набутті студентами теоретичних знань, оволодінні практичними навичками проектування інтер'єрів різного призначення, створенні екологічно безпечного, комфортного і водночас сучасного середовища та мікроклімату приміщень.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з поняттям «екологічного дизайну» та його видами;
- навчитися використовувати в дизайні інтер'єру екологічні матеріали в поєднанні із сучасними техніками і технологіями;
- набуття навичок використання нових конструктивних опоряджувальних матеріалів (в т.ч. при виконанні ремонту та перепланування).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- основи «екологічного дизайну»
- основні композиційні прийоми і графічні засоби проектування екологічних інтер'єрів;
- особливості доцільного та технічно грамотного використання екологічно безпечних матеріалів у дизайні інтер'єрів.

вміти:

- застосувати одержані теоретичні знання під час аналізу інтер'єрів збудованих споруд різного призначення;
- застосовувати виражальні можливості сучасних матеріалів, інноваційних методів і технологій на практиці;

загальні компетентності:

- знання та розуміння предметної області і професійної діяльності та здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично і самокритично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до проведення досліджень на відповідному рівні, до адаптації та дії в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей.;
- здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ухвалювати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, формувати ефективну комунікаційну стратегію, використовуючи інформаційні й комунікаційні технології;
- здатність працювати в команді, мати комунікативні навички міжособистісної взаємодії, діяти соціально відповідально, на основі етичних міркувань, дотримуючись засад професійної етики та усвідомлюючи рівні можливості учасників процесу, а також гендерні

- проблеми, розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки;
- здатність розробляти проекти, оцінювати та забезпечувати якість проєктних робіт, працювати автономно, безпечно і відповідально при розробці та управлінні проєктами.;
 - здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
 - здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність;
 - здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, розвиток техніки і технологій, прагнення до збереження навколишнього середовища, розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання;
 - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх, генерувати ідеї, які відповідають вимогам новизни, оригінальності та практичної доцільності;
 - здатність до ефективного спілкування в письмовій, усній та візуальній формах з представниками інших професій, а також з фахівцями у міжнародному професійному середовищі (з експертами з інших галузей знань/видів професійної діяльності) для донесення до фахівців і нефахівців інформації та власного досвіду в професійній діяльності.

та фахові компетентності:

- здатність застосовувати сучасні методики проєктування, аналізувати, розробляти і обґрунтовувати проєктні рішення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, розуміти основи типології будівель і споруд та ландшафтних об'єктів дизайну;
- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, адаптувати та розвивати дизайнерські навички, методи та технології при вирішенні нових типів завдань та розпізнавати проблеми, які можна вирішити за допомогою дизайну, володіти практичними навичками з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну;
- здатність до критичного осмислення і застосування основних теорій, методів і принципів математичних і природничих наук, інформатики і комп'ютерного моделювання, також енергозберігаючих технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач проєктування об'єктів

- дизайну;
- здатність володіти знаннями з кольорознавства та теорії сприйняття штучного та природного освітлення середовища, створювати колористичне вирішення майбутніх об'єктів предметного та ландшафтного дизайну;
 - здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну, володіти теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації процесу, плануванні власної діяльності;
 - здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, естетичних та екологічних, конструктивних вимог, використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну;
 - здатність врахувати конкретні умови, критично аналізувати і оцінювати природно-кліматичні, екологічні, інженерно-технічні, соціально-демографічні і архітектурно-містобудівні умови, проводити передпроектний аналіз фрагментів архітектурно-містобудівного середовища, використовувати його результати в ландшафтному дизайн-проектуванні, створювати силуети території, художньо-естетичний образ ландшафтного середовища;
 - здатність виконувати основні вимоги, що висуваються до об'єктів дизайну при врахуванні конкретних охоронних і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних умов і розрахунків;
 - здатність на основі визначення проблем розвитку сучасного дизайну до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використовуючи методи збору, обробки та реферування інформації, проводити пошук аналогів, взірців і прототипів вирішення конкретної проблеми та її реалізації у вигляді курсового дизайн-проектування.

3.Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Методика проектування екологічного інтер'єру.

Змістовий модуль 1. Предмет екологічного дизайну. Структура курсу. Екологічні основи інтер'єру, їх роль і місце у дизайні.

Тема 1. Основні терміни і поняття. Головні етапи взаємодії людини з навколишнім середовищем.

Тема 2. Основи екологічного проектування інтер'єрів та організації внутрішнього мікроклімату приміщень.

Тема 3. Температурно-вологісні характеристики для проектування комфортного мікроклімату.

Тема 4. Системи та прилади опалення, кондиціонування та вентиляції приміщень.

Тема 5. Поняття акустичного режиму приміщень. Методи нейтралізації шумів.

Тема 6. Світлотехнічні та відеоєкологічні характеристики при проектуванні інтер'єрів.

Тема 7. Сучасні конструктивні, опоряджувальні та оздоблювальні матеріали, їх види та характеристики.

Тема 8. Презентації та обговорення контрольних робіт на тему «Інтер'єр приміщення громадської споруди» (за вибором).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин(ПЗСО)						Кількість годин(денна)					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.
1	2	3	4	5	6	7	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Методика проектування екологічного інтер'єру.												
Змістовий модуль 1. Предмет екологічного дизайну. Структура курсу.												
Екологічні основи інтер'єру, їх роль і місце у дизайні.												
Тема 1. Основні терміни і поняття. Головні етапи взаємодії людини з навколишнім середовищем.	24	6	2	-	-	16	12	4	-	-	-	8
Тема 2. Основи екологічного проектування інтер'єрів та організації внутрішнього мікроклімату приміщень.	32	6	4	-	-	22	12	2	2	-	-	8
Тема 3. Температурно-вологісні характеристики для проектування комфортного мікроклімату.	32	6	4	-	-	22	12	2	2	-	-	8
Тема 4. Системи та прилади опалення, кондиціонування та вентиляції приміщень.	26	4	4	-	-	18	8	2	-	-	-	6
Тема 5. Поняття акустичного режиму приміщень. Методи нейтралізації шумів.	44	6	8	-	-	30	26	4	4	-	-	18

Тема 6. Світлотехнічні та відеоекологічні характеристики при проектуванні інтер'єрів	44	6	8	-	-	30	26	4	4	-	-	18
Тема 7. Сучасні конструктивні, опоряджувальні та оздоблювальні матеріали, їх види та характеристики.	32	6	4	-	-	22	20	2	4	-	-	14
Тема 8. Презентації та обговорення контрольних робіт на тему «Інтер'єр приміщення громадської споруди» (за вибором).	6	-	6	-	-	-	4	-	4	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	240	40	40	-	-	160	120	20	20	-	-	80
Усього годин за модулем 1	240	40	40	-	-	160	120	20	20	-	-	80

5. Теми семінарських занять

№	Назва теми	Кількість годин	
		ПЗСО	д/ф
-	-	-	-
Разом		-	-

6. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин	
		ПЗСО	д/ф
1	Основні терміни і поняття. Головні етапи взаємодії людини з навколишнім середовищем.	2	-
2	Основи екологічного проектування інтер'єрів та організації внутрішнього мікроклімату приміщень.	4	2
3	Температурно-вологісні характеристики для проектування комфортного мікроклімату.	4	2
4	Системи та прилади опалення, кондиціонування та вентиляції приміщень.	4	-
5	Поняття акустичного режиму приміщень. Методи нейтралізації шумів.	8	4
6	Світлотехнічні та відеоекологічні характеристики при проектуванні інтер'єрів	8	4
7	Сучасні конструктивні, опоряджувальні та оздоблювальні матеріали, їх види та характеристики.	4	4

8	Презентації та обговорення контрольних робіт на тему «Інтер'єр приміщення громадської споруди» (за вибором).	6	4
Разом		40	20

7. Теми лабораторних занять

№	Назва теми	Кількість годин	
		ПЗСО	д/ф
1	-	-	-
Разом		-	-

8. Самостійна робота

№	Назва теми	Кількість годин	
		ПЗСО	д/ф
1	Опрацювання теоретичного матеріалу лекційних занять модуля №1 та збір аналітичного матеріалу сучасних інтер'єрів та оздоблювальних матеріалів. Розробка, презентація та захист контрольної роботи №1 на тему «Інтер'єр приміщення громадської споруди»(за вибором).	160	80
Разом		160	80

9. Індивідуальні завдання

№	Назва	Кількість годин	
		ПЗСО	д/ф
1	Модуль №1. Контрольна робота №1 на тему «Інтер'єр приміщення громадської споруди»(за вибором).	122	64
Разом		122	64

10. Методи навчання

Лекційний курс дисципліни складається із 7 тем теоретичного матеріалу. Для їх викладання передбачено 40 годин лекційних занять для денної форми навчання на базі ПЗСО, та 20 годин для денної форми на базі молодшого спеціаліста. За відвідування і конспектування однієї лекції студенту надається 1-2 бали.

Практичні заняття дисципліни призначаються для ознайомлення студентів з методикою проектування екологічного інтер'єру на реальних та

спроєктованих прикладах.

На основі засвоєння матеріалу лекцій та напрацювань практичних занять студенти самостійно та під контролем викладача виконують контрольну роботу в складі комплексного дизайн-проєкту приміщення громадської споруди. За відвідування та активну роботу над своєю контрольною на практичному занятті студенту надається 1-2 бали.

Індивідуальні завдання (курсів роботи).

Виконання контрольної роботи здійснюється з використанням теоретичного матеріалу лекцій та самостійних наробок, де вирішуються загальні питання розробки креслень та схем складових частин інтер'єру приміщення.

Контрольна робота №1 «Інтер'єр приміщення громадської споруди» (за вибором).

Завдання:

- розробити дизайн-проєкт інтер'єру приміщення громадської споруди за допомогою екологічних матеріалів;

Контрольна робота виконується в обсязі 1 аркушів креслень формату аркуша А1.

Склад проєкту:

- загальне стилістичне рішення у вигляді клаузури-ескізу;
- планувальне рішення приміщення, М 1:50;
- розгортки стін (з меблюванням, текстурами, в кольорі), М 1:50;
- таблиці та схеми з показом фрагментів текстури та кольорових рішень;
- перспективні зображення;
- пояснювальна записка на 10-15 сторінок.

Самостійна робота студента передбачає роботу над учбовою літературою, виконання контрольної роботи, розробку та виконання ескізних і чистових креслень візуалізації дизайну інтер'єру за обраною темою та складання пояснювальної записки.

11. Методи контролю

Поточний контроль з навчальної роботи студента здійснюється:

- контролюванням та перевіркою етапів виконання контрольної роботи;
- систематичним обліком з нарахуванням балів за самостійне виконання студентом запланованих за графіком ескізних розробок та чистових креслень дизайну інтер'єра;

- засобом підсумкового контролю є презентація та захист контрольної роботи.

Модульні контролю з навчальної роботи студента проводяться в кінці

кожного модульного періоду і включають:

- бали нараховані студенту при поточних контролях, проведених в межах виконання кожного змістового модуля;

- бали, які отримав студент за виконання контрольної роботи.

Підсумковий контроль

- у підсумковому контролі студенти можуть набрати різну кількість підсумкових балів, з урахуванням яких визначаються рейтингові рівні підготовки студентів з вивченої дисципліни;

- засобами підсумкового контролю є захист курсових проєктів.

Питання для самоконтролю

№	Питання
1	Що таке екологія?
2	Охарактеризуйте основні етапи взаємодії людини з навколишнім середовищем.
3	Назвіть основні прийоми організації внутрішнього мікроклімату приміщень.
4	Назвіть основні напрями екологічного інтер'єру.
5	Дайте визначення поняттю «екологічність середовища»
6	Надайте температурно-вологісні характеристики комфортного внутрішнього мікроклімату приміщень.
7	Назвіть основні прийоми організації комфортного акустичного режиму приміщення.
8	Назвіть види шумів та методи їх нейтралізації.
9	Дайте визначення поняттю «відеоєкологія».
10	Назвіть параметри організації інтер'єрів з огляду відеоєкології.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

денна форма навчання (ПЗСО)

Поточне оцінювання				Підсумковий залік	Сума балів
Лекції	Практичні заняття	Контрольна робота			
		Графічна частина	Пояснювальна записка		
до 20	до 20	до 30	до 18	до 12	100

денна форма навчання

Поточне оцінювання				Підсумковий залік	Сума балів
Лекції	Практичні заняття	Контрольна робота			
		Графічна частина	Пояснювальна записка	до 12	100
до 20	до 20	до 30	до 18		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

- опорні конспекти лекцій та завдання для контролю знань;
- навчальні посібники;
- комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни;
- Матеріали дистанційного курсу с системі MOODLE та GoogleClassroom;
- електронні презентації та наочні матеріали.

14. Рекомендована література**Базова**

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
2. Лисициан М. В. Интерьер жилых и общественных зданий.: учебное пособие / М.В. Лисициан и др.; Моск. архит. ин-т Кафедра интерьера и оборудования зданий. – Москва : Стройиздат, 1973. – 240с. : ил. – Список лит.:с.239.
3. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища / Т.В.Малік - Київ: КНУБА, 2003.- 180 с.

4. Михайлов С. История дизайна : учеб. для вузов. - 2-е изд. испр. и доп. / С.Михайлов.- М.: Союз дизайнеров России. 2004. - Т.1. - 280 с.
5. Михайлов С. История дизайна : учеб. для вузов. - 2-е изд. испр. и доп. / С.Михайлов.- М.: Союз дизайнеров России. 2004. - Т.2. - 280 с.
6. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. - К.:НАУ, 2011.- 228 с.
7. Пономарева Е. Интерьер и оборуд. Уч.пос. - Мн., 1976. - 221 с.
8. Рунге. В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб.пособ. / В.Ф. Рунге, В.В. Раннев В.Р. Интерьер: Учебное пособие – М.: Высш. Школа, 1987. – 232 с.
9. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 160 с.
10. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие-М.: Архитектура-С, 2006.-352 с.:ил. ISBN 5-9647-00
11. Шумега С.С. Дизайн : навч. посіб. / С.С.Шумега. - К.: Центр навч. літератури, 2004. - 300 с.
12. Банников А. Г. Основы экологии и охрана окружающей среды: учебн. пособие /
13. Горохов В. А. Зеленая природа города : Учебн. пособ. — М. : Стройиздат, 2003. — 528с. : ил. — Библиогр. : с. 526-527.
14. ДБН А.2.2-1-2003 Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств, будинків і споруд. — Чинний від 01.04.2004. — К. : Держбуд України, 2004. — 22 с.
15. Тетиор А. Н. Городская экология : учебное пособие. — М. : ACADEMIA, 2008. — 336 с.

Допоміжна

1. Кес Д. Стили мебели / Д.Кес. - Будапешт, 1981. - 270 с.
2. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа.- М.: ВНИИТЭ, 1978. - 58 с.

15. Інформаційні ресурси