

ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ»

Кафедра архітектурно-проектної справи

БАКАЛАВР

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор ВСП «Інститут інноваційної
освіти Київського національного
університету будівництва і архітектури»



[Signature]
/ О.С. Даневич /
2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Дизайн-проектування»

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр та напрям підготовки)

спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр та назва спеціальності)

освітня програма «Дизайн»
(назва)

Київ – 2020 рік

Силабус навчальної дисципліни «Дизайн-проектування» розроблений на підставі робочої програми навчальної дисципліни «Дизайн-проектування».

Розробники:

Русевич Тетяна Вікторівна к. арх., доцент, доцент кафедри архітектурно-проектної справи,

(прізвище, ініціали – вчений ступінь, учене звання, посада)

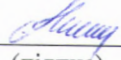
Авдєєва Наталія Юріївна к. арх., доцент, завідувач кафедри архітектурно-проектної справи,

(прізвище, ініціали – вчений ступінь, учене звання, посада)

Цись Аліна Сергіївна викладач кафедри архітектурно-проектної справи.

(прізвище, ініціали – вчений ступінь, учене звання, посада)

Затверджено на засіданні кафедри архітектурно-проектної справи
(протокол від « 3 » серпня 2020р. № 9).

Завідувач кафедри  (Авдєєва Н.Ю.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено:

науково-методичною радою (НМР):

ВСП «Інститут інноваційної освіти КНУБА»

(протокол від « 4 » вересня 2020 р. № 4)

Голова НМР


(підпис)

(Новикова І.В.)

(прізвище та ініціали)

3. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна «Дизайн проектування» складається із 32 кредитів, що відводяться на її вивчення.

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 32	Галузь знань: <u>02 Культура та мистецтво</u> (шифр і назва)	Нормативна (за вибором)	
	Напрямок підготовки: <u>«Дизайн середовища»</u> (шифр і назва)		
Модулів – 2	Спеціальність: <u>022 Дизайн</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 6		-й	1,2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 960		-й	1-4-й
	Освітній ступень: <u>Бакалавр</u>	Лекції	
		год.	год.
		Практичні, семінарські	
		год.	96 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		год.	864 год.
Індивідуальні завдання:			
6 КР			
Вид контролю:			
		залік	

Пререквізити – дисципліна «Дизайн проектування» в структурно-логічній схемі дисциплін базується на набутих відповідних знаннях з таких дисциплін: спеціальний рисунок та живопис, введення у дизайн проектування, композиція, історія мистецтв та дизайну, основи web дизайну, основи кольорознавства та графічного дизайну, філософія дизайну середовища.

Постреквізити – вивчення дисципліни формує засади подальшого вивчення студентом дисциплін: основи композиції, дизайн інтер'єру, основи ландшафтного дизайну, основи психології сприйняття середовища, стилі дизайну інтер'єру, типологія житлових, громадських, виробничих будівель і

споруд, вивчення яких вимагає рівня компетентності, здобутого в результаті вивчення навчальної дисципліни.

4. Характеристика навчальної дисципліни.

Метою дисципліни є надання знань про сутність, композиційні засоби у формуванні простору, стадійність проектування; вироблення вмінь аналізувати, оцінювати та проектувати середовище, створювати просторові структури з урахуванням їх функцій та конструктивних особливостей на високому художньо-естетичному рівні.

Основні завдання, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни: навчити майбутніх фахівців у своїй проектній роботі застосовувати загальнотеоретичні положення і добре володіти методикою розроблення дизайн-проектів.

Програмні компетентності:

інтегральні:

- здатність розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми у галузі дизайну, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних теорій та методів дизайну, засобів суміжних наук;

загальні:

- знання та розуміння предметної області і професійної діяльності та здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично і самокритично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення;

- здатність письмово та усно спілкуватися державною та іноземною (-ними) мовами;

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до проведення досліджень на відповідному рівні, до адаптації та дії в новій ситуації шляхом творчого застосування наявних та згенерованих нових ідей;

- здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, ухвалювати обґрунтовані рішення через пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, формувати ефективну комунікаційну стратегію, використовуючи інформаційні й комунікаційні технології;

- здатність працювати в команді, мати комунікативні навички міжособистісної взаємодії, діяти соціально відповідально, на основі етичних міркувань, дотримуючись засад професійної етики та усвідомлюючи рівні можливості учасників процесу, а також гендерні проблеми, розуміти та

дотримуватися морально-етичних норм поведінки;

- здатність розробляти проекти, оцінювати та забезпечувати якість проектних робіт, працювати автономно, безпечно і відповідально при розробці та управлінні проектами;

- здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, розвиток техніки і технологій, прагнення до збереження навколишнього середовища, розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання;

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх, генерувати ідеї, які відповідають вимогам новизни, оригінальності та практичної доцільності;

- здатність до ефективного спілкування в письмовій, усній та візуальній формах з представниками інших професій, а також з фахівцями у міжнародному професійному середовищі (з експертами з інших галузей знань/видів професійної діяльності) для донесення до фахівців і нефахівців інформації та власного досвіду в професійній діяльності;

- здатність до постановки та досягнення творчої мети, визначати відповідні задачі та окреслювати їх таким чином, щоб отримати високоякісний інформаційний продукт;

- здатність працювати самостійно, керувати часом, організовувати свій час для набуття теоретичних та практичних навичок задля отримання високих професійних показників у виробничій сфері;

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, створювати бази даних і використовувати інтернет-ресурси, мати навички роботи з використання програмних засобів і комп'ютерних мереж, мати розуміння процесів, які лежать в основі перетворення матеріальних елементів на дизайн продукцію.

фахові:

- здатність застосовувати сучасні методики проектування, аналізувати, розробляти і обґрунтовувати проектні рішення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, розуміти основи типології будівель і споруд та ландшафтних об'єктів дизайну;

- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, адаптувати та розвивати дизайнерські навички, методи та технології при вирішенні нових типів завдань та розпізнавати проблеми, які можна вирішити за допомогою дизайну, володіти практичними навичками з

проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну;

- здатність застосовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова композиції), основні закони і принципи формування образу і стилю у процесі дизайн-проектування;

- здатність застосовувати навички та базові знання проектної графіки, виконання технічних і художніх зображень в професійній діяльності, володіти різними спеціальними техніками та технологіями роботи з відповідними художніми матеріалами в проектно-художньому, ландшафтному дизайн-проектуванні;

- здатність застосовувати знання історії українського і світового мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності, розуміти особливості формування історичних і сучасних стилів в дизайні та архітектурі України та зарубіжних країн;

- здатність до критичного осмислення і застосування основних теорій, методів і принципів математичних і природничих наук, інформатики і комп'ютерного моделювання, також енергозберігаючих технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач проектування об'єктів дизайну;

- здатність застосовувати навички роботи з сучасним програмним забезпеченням, комп'ютерними графічними програмами, ІТ-технологіями та інтернет-ресурсами для створення об'єктів дизайну та творів графічного дизайну;

- здатність володіти знаннями з кольорознавства та теорії сприйняття штучного та природного освітлення середовища, створювати колористичне вирішення майбутніх об'єктів предметного та ландшафтного дизайну;

- здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка, живопису та скульптури, розуміти побудову людського тіла при зображенні постаті людини та створенні систем пропорцій на її основі;

- здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності, навички прикладної графіки, креслення, знання нарисної геометрії та перспективи при зображенні об'єктів дизайну, володіти методиками та технологією архітектурного обміру;

- здатність до креативності та конкурентоздатності, брати участь у конкурсах проектів дизайну, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для проведення дизайн-діяльності;

- здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну, володіти теоретичними й методичними основами навчання та фахової

підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації процесу, плануванні власної діяльності;

- здатність застосовувати методику концептуального проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, естетичних та екологічних, конструктивних вимог, використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну;

- здатність накопичувати, аналізувати і використовувати інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері дизайну, архітектури, ландшафтного проєктування та чітко дотримуватися їх при здійсненні дизайн-проєктування, реконструкції, реставрації та капітальному ремонті будівель і споруд;

- здатність застосовувати знання з ергономіки, біоніки, художнього конструювання, моделювання, художньо-дизайнерські, функціонально-планувальні, конструктивні рішення, розробляти об'ємно-просторову структуру середовища, використовуючи схеми взаємозв'язку приміщень, технологічні, схеми руху, робити ергономічний аналіз;

- здатність врахувати конкретні умови, критично аналізувати і оцінювати природно-кліматичні, екологічні, інженерно-технічні, соціально-демографічні і архітектурно-містобудівні умови, проводити передпроєктний аналіз фрагментів архітектурно-містобудівного середовища, використовувати його результати в ландшафтному дизайн-проєктуванні, створювати силуети території, художньо-естетичний образ ландшафтного середовища;

- здатність виконувати основні вимоги, що висуваються до об'єктів дизайну при врахуванні конкретних охоронних і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних умов і розрахунків;

- здатність на основі визначення проблем розвитку сучасного дизайну до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використовуючи методи збору, обробки та реферування інформації, проводити пошук аналогів, взірців і прототипів вирішення конкретної проблеми та її реалізації у вигляді курсового дизайн-проєктування;

- здатність до участі в підготовці завдань на проєктування, в організації процесу розробки дизайн-проєкту, оформленні робочої документації, використанні засобів комп'ютерної візуалізації, виготовленні макетів і наочних ілюстративних матеріалів, виконанні креслень, розділів пояснювальних записок до дизайн-проєктів інтер'єрів та екстер'єрів, проєктів ландшафтного дизайну;

- здатність до участі у творчому співробітництві із фахівцями суміжних

інженерно-технічних спеціальностей, з економістами, замовниками і управлінцями при розробці, узгодженні і обговоренні дизайн-проектів, здатність роз'яснювати власні ідеї та дизайнерські процеси клієнтам та загальній аудиторії, узгодженні і публічному обговоренні дизайн-проектів;

- здатність дотримуватись вимог наукової, творчої етики та основних засад авторського права, дотримуватися сучасних стандартів наукової, творчої комунікації та представлення результатів прикладних розробок у проектному дизайні;

- здатність до розуміння основ проектування об'єктів дизайну.

Програмні результати навчання за дисципліною «Дизайн проектування»

Результати навчання за дисципліною	Методи навчання	Методи оцінювання
ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності на практиці.	-вербальні, -наочні, -практичні, -пояснювально-ілюстративний, -репродуктивний	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт)
ПРН3. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти дизайну для розроблення художньо-проектних рішень, застосовувати знання художньої, декоративної пластики, використовувати базові навички нарисної геометрії та перспективи при зображенні та кресленні об'єктів дизайну.	-вербальні, -наочні, -практичні, -пояснювально-ілюстративний, -репродуктивний	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий
ПРН4. Виявляти морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, аналізувати принципи морфології об'єктів живої та штучної природи і застосовувати знання з біоніки та світлотехніки при проектуванні об'єктів дизайну, <u>використовувати методи асоціативного проектування.</u>	-вербальні, -наочні, -практичні, -пояснювально-ілюстративний, -репродуктивний	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий
ПРН5. Вміти збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, реферувати літературу, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням),	-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні	-усний (опитування), -тестовий

основи наукових досліджень.		
ПРН6. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи в дизайн-проектуванні комплексних об'єктів дизайну, принципи і розділи державної нормативної бази, вимоги галузевих нормативних документів.	-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий
ПРН8. Визначати мету, завдання та етапи дизайн-проектування, оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	-вербальні, -наочні	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт)
ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	-вербальні, -наочні, -практичні, -пояснювально-ілюстративний, -репродуктивний	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий
ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі, застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.	-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні.	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий
ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення предметів та об'єктів дизайну у професійній діяльності, демонструвати володіння основними етапами розробки дизайн-проекту.	-вербальні, -наочні, -практичні, -пояснювально-ілюстративний, -репродуктивний	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий
ПРН13. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології в об'єктному дизайн-проектуванні та ландшафтному дизайні.	-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні	-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий.
ПРН16. Використовувати властивості	-вербальні, -наочні,	-усний (опитування),

<p>матеріалів, інженерних систем та конструктивних побудов у дизайн-проектванні, розуміти основи застосування устаткування, застосовувати інноваційні технології у проектних рішеннях.</p>	<p>-практичні, -пояснювально-ілюстративний, -репродуктивний</p>	<p>-наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий</p>
<p>ПРН17. Застосовувати синтез різних видів мистецтв в інтер'єрах, об'єктному, предметному дизайні та рішеннях ландшафтних просторів.</p>	<p>-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні</p>	<p>-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий.</p>
<p>ПРН18. Застосовувати програмні засоби комп'ютерного моделювання, ІТ-технології та інтернет-ресурси для інформаційного забезпечення досліджень та комп'ютерної візуалізації, наочних ілюстративних матеріалів до дизайнерського проекту, сучасне спеціалізоване програмне <u>забезпечення у професійній діяльності.</u></p>	<p>-частково-пошуковий або евристичний.</p>	<p>-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), -тестовий</p>
<p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі через сучасні форми професійної комунікації, робити доповіді та презентації для професійної аудиторії, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, демонструвати професійну етику, академічну доброчесність, повагу до різноманітності та мультикультурності, постійне самовдосконалення професійного рівня.</p>	<p>-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні</p>	<p>-усний (опитування), -наочний (перегляд творчих робіт), тестовий.</p>
<p>ПРН24. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні, отримувати бажаний результат в умовах обмеженого часу з акцентом на професійну сумлінність і з дотриманням етичних міркувань.</p>	<p>-дослідницький, -вербальні, -наочні, -практичні</p>	<p>-усний (опитування), -тестовий</p>

5. Навчально-методична карта дисципліни

Тиждень, дата, години	Тема, основні питання (розкривають зміст і є орієнтирами для підготовки до модульного і підсумкового контролю)	Форма діяльності (заняття) /формат	Матеріали	Завдання, години	Вага оцінки	Термін виконання
1 семестр Тиж.1 10:30-11:50 (понеділок) 1 год. 20 хв.	Змістовий модуль 1 Тема 1. Ознайомлення з завданням на дизайн- проектування. Перед проектний аналіз варіантів об'ємно- планувального рішення, зонування житлового простору.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретични й матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 12:20-13:40 (середа) 1 год. 20 хв.	Тема 2. Виконання клаузури. Обрання оптимального об'ємно- планувального рішення.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретични й матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 13:50-15:10 (середа) 1 год. 20 хв.	Тема 3. Визначення загального стилістичного та кольорового рішення, розроблення художньо- естетичного образу інтер'єру житловій кімнати.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретични й матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 13:50-15:10 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 4. Підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, аксесуарів обладнання.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретични й матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 15:20-16:40 (п'ятниця) 1 год. 20 хв. Тиж.3 12:20-13:40 13:50-14:30 (понеділок) 2 год.	Тема 5. Розроблення проектної пропозиції інтер'єру житлової кімнати (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретични й матеріал 49 год.	2,5 бали	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.3 15:20-16:40 (четвер) 1 год. 20 хв.	Тема 6. Розроблення пояснювальної записки (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретични й матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 12:20-13:40 (понеділок)	Змістовий модуль 2 Тема 1. Ознайомлення з завданням на дизайн- проектування. Перед	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретични й матеріал	1 бал	Самостійна робота до першого заняття

1 год. 20 хв.	проектний аналіз варіантів об'ємно-планувального рішення, зонування офісної будівлі.			22 год.		наступного семестру
Тиж.2 13:50-15:10 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Тема 2. Виконання клаузури. Обрання оптимального рішення розташування меблів та обладнання.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 15:20-16:40 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Тема 3. Визначення загального стилістичного та кольорового рішення, розроблення художньо-естетичного образу інтер'єру.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 10:30-11:50 (четвер) 1 год. 20 хв.	Тема 4. Підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, аксесуарів електрообладнання та сантехнічного обладнання.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 12:20-13:40 (четвер) 1 год. 20 хв. Тиж.3 14:30-15:10 15:20-16:40 (понеділок) 2 год.	Тема 5. Розроблення проектної пропозиції інтер'єру нежитлової кімнати (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 49 год.	2,5 бали	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.3 16:50-18:10 (четвер) 1 год. 20 хв.	Тема 6. Розроблення пояснювальної записки (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
2 семестр Тиж.1 10:30-11:50 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Змістовий модуль 3 Тема 1. Ознайомлення з завданням на дизайн-проектування інтер'єру залу кафе. Перед проектний аналіз варіантів об'ємно-планувального рішення, зонування простору. Особливості проектування обідніх залів підприємств громадського харчування.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 13:50-15:10 (середа)	Тема 2. Виконання клаузури залу кафе, обрання оптимального	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний	1 бал	Самостійна робота до першого

1 год. 20 хв.	об'ємно-планувального рішення функціональної схеми, розташування меблів.			й матеріал 22 год.		заняття наступного семестру
Тиж.1 15:20-16:40 (середа) 1 год. 20 хв.	Тема 3. Визначення загального стилістичного та кольорового рішення, розроблення художньо-естетичного образу інтер'єру залу кафе.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 10:30-11:50 (субота) 1 год. 20 хв.	Тема 4. Підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, аксесуарів стосовно з рішенням типу та обраного стилю кафе.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 12:20-13:40 (субота) 1 год. 20 хв. Тиж.3 12:20-13:40 13:50-14:30 (понеділок) 2 год.	Тема 5. Розроблення проектної пропозиції інтер'єру залу кафе (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 49 год.	2,5 бали	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.3 12:20-13:40 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 6. Розроблення пояснювальної записки (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 12:20-13:40 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Змістовий модуль 4 Тема 1. Ознайомлення з завданням на дизайн-проектування інтер'єру торговельного залу магазину. Перед проектний аналіз варіантів об'ємно-планувального рішення, вибір типу торгівлі, зонування функцій. Особливості проектування торговельних залів.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 13:50-15:10 (понеділок) 1 год. 20 хв.	Тема 2. Виконання клазури. Обрання оптимального об'ємно-планувального рішення торговельного залу.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 22 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 15:20-16:40 (понеділок)	Тема 3. Визначення загального стилістичного та кольорового рішення, розроблення художньо-	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал	1 бал	Самостійна робота до першого заняття

1 год. 20 хв.	естетичного образу інтер'єрів, з показом важливих зорових точок сприйняття.			22 год.		наступного семестру
Тиж.2 12:20-13:40 (четвер) 1 год. 20 хв.	Тема 4. Підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, аксесуарів, освітлення, типу торгівельного обладнання.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 13:50-15:10 (четвер) 1 год. 20 хв. Тиж.3 14:30-15:10 15:20-16:40 (понеділок) 2 год.	Тема 5. Розроблення проектної пропозиції інтер'єру торгівельного зала магазину (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 49 год.	2,5 бали	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.3 13:50-15:10 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 6. Розроблення пояснювальної записки інтер'єру торгівельного залу магазину (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
3 семестр Тиж.1 10.30-11.50 (понеділок) 1 год. 20 хв.	Змістовий модуль 5 Тема 1. Ознайомлення з завданням на дизайн-проектування інтер'єру видовищного залу. Перед проектний аналіз варіантів об'ємно-планувального рішення, різних типів видовищного середовища. Особливості проектування видовищних залів культурно-видовищних та дозвіллевих закладів.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 25 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 13:50-15:10 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Тема 2. Виконання клаузури видовищного залу, обрання оптимального об'ємно-планувального рішення функціональної схеми, розташування меблів.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 25 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 15:20-16:40 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Тема 3. Визначення загального стилістичного та кольорового рішення, розроблення художньо-естетичного образу інтер'єру видовищного залу.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 25 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру

Тиж.1 13:50-15:10 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 4. Підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, освітлення стосовно з типом залу.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 15 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.2 13:50-15:10 15:20-16:40 (вівторок) 2 год. 40 хв. Тиж.2 10.30-11.50 12:20-13:40 (четвер) 2 год. 40 хв. Тиж.3 15.20-16.40 16:50-18:10 (вівторок) 2 год. 40 хв	Тема 5. Розроблення проектної пропозиції інтер'єру видовищного залу (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 113 год.	10 балів	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
Тиж.1 13:50-15:10 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 6. Розроблення пояснювальної записки (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 15 год.	1 бал	Самостійна робота до першого заняття наступного семестру
4 семестр Тиж.1 12:20-13:40 (вівторок) 1 год. 20 хв.	Змістовий модуль 6 Тема 1. Ознайомлення з завданням на дизайн-проекування інтер'єру музейного чи експозиційного простору. Перед проектний аналіз варіантів об'ємно-планувального рішення, різних типів експозиційного середовища. Особливості проектування музейних та експозиційних залів.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 18 год.	2 бали	Самостійна робота до диференційованого заліку
Тиж.1 13:50-15:10 (четвер) 1 год. 20 хв.	Тема 2. Виконання клазури типу експозиційного залу, обрання оптимального об'ємно-планувального рішення функціональної схеми, розташування експозиційного обладнання.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 18 год.	2 бали	Самостійна робота до диференційованого заліку
Тиж.1 15:20-16:40 (четвер) 1 год. 20 хв.	Тема 3. Визначення загального стилістичного та кольорового рішення, розроблення художньо-естетичного образу інтер'єру виставкового	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 18 год.	2 бали	Самостійна робота до диференційованого заліку

	залу.					
Тиж.2 12:20-13:40 (понеділок) 1 год. 20 хв.	Тема 4. Підбір оздоблювальних матеріалів, меблів, освітлення стосовно з типом залу.	Практичне заняття / <i>Face to face</i>	Презентація	Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	2 бали	Самостійна робота до диференційованого заліку
Тиж.2 13:50-15:10 (понеділок) 1 год. 20 хв. Тиж.2 12:20-13:40 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 5. Розроблення проектної пропозиції інтер'єру видовищного залу (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 32 год.	5 балів	Самостійна робота до диференційованого заліку
Тиж.1 13:50-15:10 (п'ятниця) 1 год. 20 хв.	Тема 6. Розроблення пояснювальної записки (уточнення для самостійної роботи).	Практичне заняття / <i>Face to face</i>		Самостійно опрацювати теоретичний матеріал 10 год.	2 бали	Самостійна робота до диференційованого заліку

6. Контроль і оцінка результатів навчання

6.1. Види контролю

Поточний контроль з навчальної роботи студента здійснюється:

- контролюванням на практичних заняттях та перевіркою етапів виконання курсових робіт;
 - систематичним обліком з нарахуванням балів за самостійне виконання студентом запланованих за графіком ескізних розробок та чистових креслень розрахунково-графічної роботи та курсових робіт;
 - проводиться в кінці кожного семестру і включає бали модульного контролю;
 - у підсумковому контролі студенти можуть набрати різну кількість підсумкових балів, з урахуванням яких визначаються рейтингові рівні підготовки студентів з вивченої дисципліни;
- засобами підсумкового контролю є захист курсових проектів.

Модульні контролю з навчальної роботи студента проводяться в кінці кожного модульного періоду і включають:

- бали нараховані студенту при поточних контролях, проведених в межах виконання кожного змістового модуля;
- бали, які отримав студент за виконання КР.

6.2. Розподіл рейтингових балів за видами контролю

Поточне оцінювання			Підсумковий залік	Сума балів
Практичні заняття	Курсова робота			
		Графічна частина	Пояснювальна записка	
до 15	до 60	до 15	до 10	100

6.3. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Рекомендована література

7.1. Базова

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
2. Лисициан М. В. Интерьер жилых и общественных зданий:: учебное пособие / М.В. Лисициан и др.; Моск. архит. ин-т Кафедра интерьера и оборудования зданий. – Москва : Стройиздат, 1973. – 240с. : ил. – Список лит.:с.239.
3. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища / Т.В.Малік - Київ: КНУБА, 2003.- 180 с.
4. Михайлов С. История дизайна : учеб. для вузов. - 2-е изд. испр. и доп. / С.Михайлов.- М.: Союз дизайнеров России. 2004. - Т.1. - 280 с.
5. Михайлов С. История дизайна : учеб. для вузов. - 2-е изд. испр. и доп. / С.Михайлов.- М.: Союз дизайнеров России. 2004. - Т.2. - 280 с.

6. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. - К.:НАУ, 2011.- 228 с.
7. Пономарева Е. Интерьер и оборуд. Уч.пос. - Мн., 1976. - 221 с.
8. Рунге. В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб.пособ. / В.Ф. Рунге, В.В. Раннев В.Р. Интерьер: Учебное пособие – М.: Высш. Школа, 1987. – 232 с.
9. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. - 160 с.
10. Історія архітектури: навч. посібник в 3ч. / [М.С. Авдєєва, Н.Ю. Авдєєва, В.І. Васильченко, І.О. Солярська]. – К.: Освіта України, 2012. – ч.3: Сучасна світова архітектура (творчість майстрів). 2012. – 300 с.
11. Типологія громадських будинків і споруд: навчальний посібник / [Л.М. Ковальський., Г.Л. Ковальська, В.М. Лях, А.Ю. Дмитрук]. – К. Основа. 2012. – 296 с.
12. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие-М.: Архитектура-С, 2006.-352 с.:ил. ISBN 5-9647-00
13. Шумега С.С. Дизайн : навч. посіб. / С.С.Шумега. - К.: Центр навч. літератури, 2004. - 300 с.

7.2. Додаткові рекомендовані джерела

1. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна / В.Р.Аронов. - М.: ВНИИТЭ, 1992. - 122 с., ил.
2. Кес Д. Стили мебели / Д.Кес. - Будапешт, 1981. - 270 с.
3. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа.- М.: ВНИИТЭ, 1978. - 58 с.
4. Лебедева Т.В. Эргономический принцип в проектной деятельности. - В кн.: Человек и среда: психологические проблемы/ под ред. Т.Нийта и др. - Таллин, 1981.- 239 с.
5. Зиміна С.Б. Стилї інтер'єру/ С.Б. Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
6. Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды / В.Т. Шимко. - М.: МАРХИ, 2000. - 215 с.

7.3. Інформаційні ресурси

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Державна науково педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/
4. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>